進步日報

天津市軍事管制委員會報紙雜誌登記證新字第二號
經華北郵電總局登記認爲第二三類新聞紙執照第十三號
第一百二十七號
社址　天津羅斯福路二四一號
北平分館西皮市宋家胡同電話三〇一六八
編輯部㊁四一四二　㊁四一四三　採訪部㊁四〇二三　㊁四〇二四　社會服務部㊁四五三六　經理室㊁四五〇八　發行課㊁〇六九八　廣告課㊁〇九四九　會計課㊁三六七六　印刷部㊁四〇二〇
今天本報一大張售人民幣二十元外埠另加郵資
電報掛號四一四四　郵政信箱一〇〇

先嚴佛情公諱乃藩享年六十七歲距生於民國紀元前二十八年二月二十八日子時不幸於本年六月二十三日午時病卒於平南豐台寓所九溪等親視含殮遵禮成服現時就地權厝擇日移葬祖塋哀此訃告

諸親友好鄉誼先生

孤子舒九溪 鼎卒　姪子 世信 保偉 倬倫 良儕 仲健　暨　姪女 女 世何 伊俊 作佑 佐從 令儉　女舒九英適王 華適吳　稽首同拜

閉靈止弔　鼎惠懇辭

中央電器公司 天津分公司開幕啓事

本公司已於七月一日開幕經售及承製各種電工器材敬希各界惠顧無任歡迎

甲、經售及承製

機報收　機報發　機話報
收音機　擴音機　電唱機
電動機　變壓器　整流器
紗包線　漆包線　絲包線
皮線　風雨線　花線
蓄電池　礦燈　乾電池
礦燈泡　電燈泡　信號泡
承鑄各種鑄鋼零件

乙、修理及改裝

收報機　發報機　報話機
收音機　擴音機　電唱機
電話機　交換機　電動機
變壓器　家庭電具　整流器

天津分公司：天津市第一區羅斯福路197號電話2—0457號
營業部：天津市第一區羅斯福路298號電話2—0929號 2—6626號
修理部：天津市第一區羅斯福路251號電話2—1206號
北平營業所：北平市崇文門大街48號　電話5—5526號 5—0526號

天津市百貨公司門市部

近期開幕

統辦全國貨品　推銷各地土產　供給日常用品　經營零整批發
扶植工業生產　溝通城鄉交流　大衆游藝場所　附設球社餐廳

本公司四五六樓照常營業　一區羅斯福路中原公司舊址

訂婚啓事

夢昭明　齊桂貞

茲承陸繼賢范心田二位先生介紹並徵得雙方家長同意謹訂於七月四日在津訂婚特此敬告諸親友

輔仁大學附屬中學男女校招生

（一）班級　男中高一三初一　女中高初中各一年級
（二）報名日期　七月五日至十日
（三）考期　七月十二日至十三日
（四）簡章十元　函索附郵即寄
（五）校址　男校：地安門外李廣橋西街十號　女校：西城太平倉四號

北平市私立奮鬥中學招考男女新生

一、名額：初一新生一百五十名　高一新生一五十名
二、手續：1.呈驗證件　2.交二寸免冠半身像片兩張　3.報名費：初中五十元　高中一百元
三、報名：七月三日至八日
四、考期：七月十、十一兩日
五、地點：西四石碑胡同二號　電話二局三二二二
六、學雜費：初中小米十斤　高中二十斤

詳章函索　附郵即寄

立案 愛華職補學校招生

英俄文數學簿記報務

七月六日開學附義務識字班中小學升學班備食宿一切　鳳濱江道12號招商局對過

華北人民政府公營企業部 華北電業公司公告

查本公司平津唐電力網系統電價，奉上級指示：（一）平津唐三地統一。（二）根據包括各種成本項目之電價計算公式調整，其中電力電價並應較爲低廉之原則，擬出電價計算公式呈經華北人民政府公營企業部，轉財政經濟委員會批准自七月份起執行。本公司茲經遵照公式核算如下，計：一、普通表燈及非工業用電熱第一級十度以下每度人民券五十五元，第二級超過十度其超過度數每度人民券七十元。二、包燈：四十瓦每月每盞人民券五百二十八元，六十瓦每月每盞人民券七百九十二元，一百瓦每月每盞人民券一千三百二十元。三、路燈：每度一律人民券二十七元五角。四、電力及工業用電熱每度一律人民券四十二元。上列各項電價自民國三十八年七月一日起實行，凡自七月一日起抄表所抄各用戶用電度數，均按上列電價計算電費。除呈報備案外，特此公告。

天津市百貨公司徵求經銷工廠貨品啓事

茲爲繁榮經濟發展生產本公司普遍徵求經銷各工廠及家庭工業出品並備大宗工業原料（洋紗橡膠等）歡迎各工廠以成品交換或代加工生產如同意者請至陝西路一七六號天津市百貨公司生產採購部接洽

天津市百貨公司謹啓

中國人民革命軍事委員會電信總局天津辦事處通告

本處奉中國人民革命軍事委員會電信總局令在津設辦事處自七月一日起開始辦公嗣後本市各機關如有緊要事務須向電信總局接洽者可逕與本處洽辦特此通告

地址十區北平道七十號　電話三三五四五六號

飛馬牌啤酒廣告

敝公司現在天津第一區營口道二十四號直接銷售所出品之飛馬牌瓶啤酒及鮮啤酒希駕臨惠顧無任歡迎

北平實業公司（即北平啤酒公司）天津辦事處　第一區營口道二十四號　電話：三、五五二二

鋪房廉售

坐落一區新旅社後樓房一所計二十餘間（樓下有倉庫）連同地基及電話兩部分機一部，燈水衛生設備俱全，廉價出讓，該房建築堅固交通便利，欲購者請至一區松江路二十二號找王君領看接手免問

太平洋金熊號直放美國

本輪約於七月十四日結關十六日直放美國舊金山洛杉磯（並承裝轉口貨物）貴客如有貨物交運請（呈請航政局核准中）駕臨敝行接洽爲荷

運通船務行　第一區哈爾濱道二十號　電話三、二一〇二　四五四四

華北人民政府公營企業部 華北電業天津分公司通告

天電總庶字第2631號

查本分公司所有廠房宿舍，時有零星修繕工程，應行招商承辦，凡本市營造廠商，油漆商，有意承辦者，均可攜帶營業執照，前來二區三民道一號本公司登記，以便遇有修繕工程，通知比價後承修，特此通告。（登記修繕房屋廠商，電工廠）

同和輪船公司敬告赴烟旅客啓事

敝公司還河輪船自開駛烟台航線以來蒙中外客商之照顧得到良好之批評敝公司殊爲榮幸深所感荷惟因還河於上月抵烟已進塢大修是以此次航期較爲遲延約於本月六日到津屆時謹再公告茲迭承各方枉駕垂詢或以電話催問特此登報奉達敬希鑒諒是幸

新華書店 ★最新出版★ 中國人民文藝叢書

小型歌劇選：兄妹開荒　貨郎担　牛永貴掛彩　寶山參軍　王克勤班
大型歌劇選：白毛女　血淚仇　逼上梁山　三打祝家莊　大家喜歡　保衛和平　王秀鸞　紅燈記　團結立功　赤葉河　不要殺他　改變舊作風　劉胡蘭　窮人恨
獨幕話劇選：把眼光放遠點
多幕話劇選：過關　李國瑞　李闖王
通訊報告選：諾爾曼白求恩片斷　解救　英雄湧
沒有弦的炸彈　飛兵在沂蒙山上　光明照耀着[illegible]　英雄的十月
短篇小說選：一個女人翻身故事　地雷陣　晴天　老趙下鄉　雙紅旗　無敵三勇士　李有才板話
中篇長篇小說選：呂梁英雄傳　洋鐵桶的故事　地覆天翻記　高乾大　種穀記　桑乾河上　暴風驟雨　原動力
詩選：詩選一集（佃戶林）　詩選二集（東方紅）　王貴與李香香　圈套　趕車傳
說書大鼓選：劉巧團圓　晉察冀小姑娘

新華書店天津分店
門市部：羅斯福路191號
批發部：新華北路21號
一支店：北馬路21號
二支店：大沽路305號
三支店：羅斯福路245號

永和快輪直放烟台

（現已售票出載）

七月四日結關　七月五日開船　如有客貨運往者請駕臨敝公司接洽爲荷

北方航業股份有限公司　一區松江路七號電話三〇一九七號　一區赤峯道三四號電話三〇九一五．九八〇號　客票代售處：中國旅行社

天津市人民政府公用局公告

公牌字第1032號

茲有下列各車主來局聲請汽車初次檢驗登記未能提交原始證件如有對該車等產權有異議或知其來歷不正當者希於公告日起十日內持證件來公用局提出異議特此公告

車主姓名	汽車年份	廠牌	車類	引擎號碼
潤昌工廠	一九三八	麥斯得	機踏	326192
振明汽車行	一九四二	尼桑	敞車	AT型1001P
祥泰汽車行	一九三八	道濟	敞車	T40--20164
字沽義	一九三八	雪佛蘭	敞車	C1954638

中華民國三十八年六月二十六日

置產聲明

茲有四區鳳林村新開路磚土房共十二間由門牌380號至398號原業主郭金銘實與各住戶爲業該房如有糾紛或指房借錢產權不明地畝不符等情自登報日起五日內到各住戶面洽過期買房人概不負責由賣主負責特此聲明

買房人代表趙樹田等同啓

緊要聲明

業主馬福瑞斯

自七月一日民常恩華及無論何人無權占用眞光影院如有故意侵犯本人法益者當依法追究此啓

住鎮南道一三六號

過戶聲明

羅仲興今將自用德國出品Diamant牌機器腳踏車一輛機器號碼No.156117曾領得〇七八三號牌照於三十八年六月三十日售與永明漆廠營業如發生該車來路不明及其他任何糾葛等情事概由賣車人羅仲興担負完全責任與買主永明漆廠無干特此共同登報聲明

賣車人羅仲興　買主永明漆廠

退股聲明

楊寶璐、劉恩彤二人合資開設恒昌源記磨房坐落西頭恰和斗店西李家大樓後門牌十四號於本年七月一日該號經理劉恩彤因生意不佳自願退出股本該號恒昌源記由楊寶璐承受永遠爲楊寶璐一人開辦按照合同手續辦理清楚嗣後該號一切事宜與劉某無關立有結約爲證特此聲明

楊寶璐謹啓

掄元張老師鑒

別來十餘年念甚新來信指教以便聯絡　來信地址青島濟南路六四號裕成興轉　學生由洪年

貨棧出兌

坐落南市營業房屋厦數十間有意承兌者請駕臨七區榮吉街二百三十三號恒興客棧接洽可也

結婚啓事

李蓮生爲次姪正才　穆玉峯爲長女佩珍　正才佩珍已於七月二日（星期六）在天津本宅舉行結婚典禮因在節約時期是日諸親友均未敢勞動特此聲明表示歉意此啓

立案 國際打字學校 夏季招生

隨時報名　簡章備索　校址：東門內二十四號

推薦打字員

敝校第48班男女生已畢業如需要是項人才時請示知保證推薦　國際打字學校　東門內24號

十六頁印鉛機器 售

今有北平貽來十六頁鉛印機器一架及五馬力電滾子一個共同出售願購者每日上午到南門東中南京報房找吳文藻領看

社會服務

提高警覺保衛城市 不要聽信徵兵謠言 解放區人民參軍完全由於自願

編輯先生：

我是一個商店店員，最近市內又有人造謠，說人民政府要徵兵了，許多市民以訛傳訛，擾亂人心，還有人用最近許多工人參加衛戍糾察隊的事情來「證實」這個謠言，實在使人氣憤，我知道解放區參軍是自願的，但我不知道詳細情形，我也不能去說服每一個人，希望貴報社會服務版能駁斥他們，並把解放區參軍的實情說明一下。

王得卿上

得卿先生：

你的來信非常寶貴，解放區參軍完全是出於自願的，最近衛戍糾察隊招考隊員，也完全源於投考人的志願。在反動派的勢力徹底消滅以前，他們不惜用任何手段進行破壞，造謠，以盡其垂死的掙扎，糾察隊的任務正是要擊破這一切來保衛工廠、商店、學校，和全部人民的產業。反動派乘機散佈無恥的謠言，每個市民都應該提高警覺，擊破敵人的陰謀；那怕是在一件極小的事件上頭，我們也不該放鬆這個責任。

關於解放區人民服兵役的原則，最主要的一點就是實行自願兵制。在人民政府的號召之下，對廣大人民進行宣傳教育，使參軍青年本人及其家屬都認識到解放軍是人民自己的子弟兵，參軍是爲了保護人民自己的利益，以啓發人民參軍的覺悟。待其思想成熟，自願的報名，然後經過審查合格者才准許入伍。與國民黨反動派的拉壯丁，是根本不相同的。解放區的青年由於政治覺悟提高，尤其是他們普遍得到了土地和民主權利，對於參加解放軍保衛自己的利益，打倒國民黨反動統治，是認識得很清楚的。每次政府號召參軍，青年就踴躍參加報名。解放區的參軍工作，都在熱烈的群衆運動中進行，參軍的人數往往超過計劃。爲打消參軍戰士的家庭顧慮，政府對其家屬的生活困難，極力設法照顧，有土地無勞動力者，由村政府組織代耕互助，並可以優先得到政府的貸款和救濟。但軍屬的生活主要的還是靠自己從事生產，不是依靠政府來養活，政府對軍屬只是在生產上給以扶助，協助解決其必要的生活困難，而不是長期供應其生活需要，因爲這樣很容易使軍屬不願再從事生產，而增加社會負担，是不利於生產的。

·編者·

列車長劉澤澄 虛心接受乘客批評 值得作一個列車長的表率

編輯先生：

在上月十八日上午，我由塘沽乘十一點零五分的火車去津，在車上發現一件值得貴報刊載出來的事實，給負責當局作一民主評功表揚。事情發生因爲有一位乘客因時間倉促，沒有預先購好車票，以致在查票時，曾有一點誤解，該列車長劉澤澄同志，因用「法令」名詞來向該乘客述說補票手續，當時我的質問是鐵路行使一切權力，只能說是鐵路「規章」或「條例」，對乘客說「法令」未免是有些欺壓乘客心理的，因爲鐵路是營業機關，是爲人民服務的，和普通商號經營一切收入情形是一樣的，絕不能用語言或名詞上的方便，去抑制乘客說話的權力，我立即向該列車長劉澤澄同志分析名詞的運用和其名詞的軍事性，該列車長劉同志立即表示接受意見，俟查完票後，又至我坐的地方去和我述說，願意以後盡量不再用不適當的名詞，並眞誠的接受所有乘客提出意見，以便改善不合理地方。當時，全車上的所有乘客，都感到該車長眞像普通商號的商人，希望顧客多買些東西一樣的虛心誠懇，也實在的做到爲人民服務的目的，像這樣的列車長至少在我個人是沒有見過的，車上其他的乘客，都認爲之稀奇驚異，都願意向大家說，因之也有很多人提議向路局聲明表揚一下，信是寫去了，再進一步懇祈貴報刊載，喚起當局注意這件事。因爲這種事實在是少見的，可以給很多列車長做一表率，該劉同志在年紀上很大，能夠有這樣覺悟的程度，眞是一件光榮的事。

塘沽　宋醴如拜上

東行週空煤車 能否賣票搭乘

編者先生：

我們是常常往返唐山塘沽各小站的旅客，近來火車改訂的行車時刻，使旅客太感不便，早上由西向東行的火車是八點五十八分，下車要到十九點五十六分才有（一天平常特快除外），中間相距十三小時，這件事希望鐵路管理局方面設法補救。

我們建議將東行的週空煤車，於十四至十六點中間開放一趟或兩趟，賣票給旅客搭乘，這樣對鐵路局服務人員一定增加不少困難和麻煩，但對旅客卻增加許多方便，不知道是否能夠實現。

唐傑謨上

傑謨先生：

你的建議我們已轉到平津鐵路管理局，所得到的答覆是因旅客沿站乘降就誤行車，影響車輛週轉效率，且每日開行時刻不定，不能預先通告旅客，實行上確有困難，你的建議當留供今後參考。

·編者·

小米成色有高有次 零售價格有高有低

編者同志：

每天貴報所刊載之商情行市，爲何往往比較天津日報所載之同日同樣的物價要高，例如：糧油類的小米，市間零售價今天（六月三十日）貴報爲五十元，而天津日報爲四十六元，爲何每斤即相差四元？這是一種什麼原因？請費神解答爲盼。

魏震鞠躬

魏震先生：

關於本報所載行情，你說往往比較天津日報所載之同日同樣的物價要高，這一點我們只能說是偶然的，是由於市間零售價格不一致之故，並且本報和天津日報的行市全是有根據的，如油糧公司的價格，完全是油糧公司供給我們的，一定不會有差別。你列舉上月三十日本報的小米行市爲什麼和天津日報不一樣？這個原因很簡單，就是小米的成色有高有次，所以市間零售的價格也有高有低，況且那天本報小米另一個價格爲四十五元，豈不比四十六元爲低？所以絕不是故意抬高物價，造成兩報刊載不同的行情。

·編者·

代郵

六月二十日搭漢陽輪來津的諸先生：

你們捐出的款，除打電報外，餘下港幣三百元〇五角，又銀幣大頭二枚，小頭一枚，折人民幣六萬一千五百五十元，已由鄙人交天津人民政府交際處孫天胤同志代收獻給政府。收據暫存我處，特此公告。

楊適[illegible]啓

天津人民電台今日廣播節目

七·〇〇　開始曲
七·一〇　轉播北平新華廣播電台新聞
七·三〇　俄文講座
一二·四〇　市政常識：希望全市市民協助檢舉匪盜
一三·〇〇　文藝創作選讀：李家莊變遷（續）
一八·三〇　戰士時間：糾察總隊第四大隊演出「不識字的害處」
一九·〇〇　青年時間：馮文彬同志談團的作風，記女師師中部建團大會
二〇·三〇　轉播北平新華廣播電台節目
二一·〇〇　群衆服務：電信局的電話業務
二二·〇〇　本市新聞

經濟台二七〇．二公尺　一一一〇千週
一九·三〇　商品檢驗局王鐘秀講商品檢驗意義
二二·二〇　華北工業與溝通城鄉關係需要解決的問題

職工台三七〇．四公尺　八一〇千週
一八·三〇　第一次職工廣播：被服廠第三場評功座談會
一九·二〇　第二次職工廣播：1.七一紀的故事　2.我在政治學習班

第四台二三二．五公尺　一二九〇千週
二二·三〇　轉播大舞台「闖王進京」（後部）

東方電職 無線電 招生

裝修班尚有餘額報名　六月五日開課從速報名簡章備索　一區興安路北首191號

達仁學院 會計統計初等會計暑期講習班 招生

報名日期七月六日至八日　開學日期七月十一日　地址十區徐州道本院　簡章備索

磨房合作

敝人現有鋼磨電機（十五馬力左右）徵求合作者有地址及意人士請函一區營口西道三〇四號荊元楨約期面洽

平安房產介紹部

租兌買賣請至平安房產介紹部　文里三江號

愛華化工職補學校 招面授函授

天津四區主莊子五慶里　皂料肥皂日用品科　學歷史久設備全保速成簡章附郵

民豐商行

★現已開幕★

現款急買　代客收買

新舊木器　洋床沙發　唱機唱片　古玩字畫　鐘表等項　西服大衣　毛衣毛料　零料綢緞　衣料毛毯

新張高加一成

本行陳列貨滿歡迎選購

地址　小白樓大陸銀行旁　電話三局〇一一七一　〇一四八

天津粘板股份有限公司出品

三層機木粘板製造

團扇大贈送

本廠不惜重資影印王羲之梁詩正董誥等珍貴墨蹟精巧精緻既耐用雅觀隨意選購現貨無多賣完爲止

歡迎外埠經銷合作社訂購格外減價　影印名人墨蹟集錦團扇一把　買一百把贈送一百二十把

廠址　一區西寧路八二號　電話三局四二六〇

售舖住房

壹所計十二間灰瓦地板煤水俱全　北平北池子三十四號東門內有人領看

全安消火器

營業處　天津新華北路71號　北平宣內西單胡同13號

鄂西宜昌以東江陵地區 我軍擊潰進犯匪軍七團
桂滇黔邊縱隊解放富寧縣城 在二十個縣內發動農民鬥爭

【新華社漢口二日電】人民解放軍一部上月二十日在宜昌以東的江陵楊家灣地區，擊潰自西竄犯之國民黨匪軍一九四師全部及一九九師、九十八師及江陵僞保安團共七個團的兵力，活捉敵官兵三百零二名，打死敵人一百多名，繳獲迫擊砲一門，六零砲二門，輕機槍十六挺，長短槍一百零三支，及彈藥一部。

【新華社北平三日電】堅持廣西西南部敵後游擊戰爭的人民解放軍桂滇黔邊縱隊一部，半年來獲得很大勝利與發展。人民游擊戰爭已遍及左江、右江的龍州、萬承、武鳴、果德、靖西、鎮邊等二十個縣。五月中旬該部解放軍曾解放了桂滇邊要地富寧縣城，給今後更廣大範圍的發展造成了有利條件。在上述地區內，人民武裝展開了關於人民解放戰爭勝利的宣傳運動，發動了農民實行抗丁、抗糧、抗稅的反抗國民黨暴政的鬥爭。經過這些鬥爭，農民羣衆的階級覺悟有了初步提高，他們組織了農會等羣衆組織，參加者在數萬以上。

桂省李、白諸匪，在人民武裝勝利發展下，正積極擴編各縣的反動地方武裝，編組聯防隊，企圖進行殘酷的鎮壓；但在全國解放戰爭勝利形勢下，各地反動武裝非常動搖，已有成股繳械投誠的。

全國婦聯電全國婦女 發起一封信勞軍運動
號召各地各革命階層的婦女 由七七到八一每人寫一封信

【新華社北平二日電】中華全國民主婦女聯合會頃通電全國婦女發起慰勞人民解放軍的一封信運動，通電和給各地婦聯關於發動這一運動的具體辦法的通知全文如下：

「七七」這一光榮的抗戰紀念日，又到來了。我們打垮日本帝國主義，已經四年了。在人民解放戰爭即將在全國勝利，中華人民民主共和國即將產生的今天，我們應該如何興奮熱烈地來紀念這個光榮的節日！美國帝國主義雖然正在扶助日本法西斯份子，企圖使它復活，可是這種企圖，是一定會失敗的。努力保衛世界和平民主的蘇聯，已經在四國外長會議中提議：「應邀請中國參加共同商討對日和約」，以便促使日本非軍國主義化，使它成爲民主化的國家，這一預告受到了全世界愛好和平的人民的熱烈歡迎。我們不但歡迎，而且感到無比的榮耀。因爲中國人民解放軍的堅苦奮鬥，戰勝了日本帝國主義之後，又戰勝了國民黨反動派，這一偉大的勝利，在國際間，是新生了一支保衛世界和平民主的力量，它在以蘇聯爲首的反帝國主義的陣營裏起着巨大的影響。我們在歡欣和感動之餘，飲水思源，我們要熱烈地來感謝這一支無比英勇強大的人民解放軍，我們更要感謝中國共產黨在一九二七年八月一日創建了這支偉大的軍隊，在此我們發起「一封信」慰勞運動，號召各地民主婦聯以及各婦女團體，動員各革命階層的婦女同胞，從「七七」開始，到「八一」建軍節這一時期內，每人寫一封信慰勞人民解放軍。親愛的姊妹們，熱烈地來響應這一運動吧。（具體辦法附後）

關於這一運動具體辦法通知

㊀各戰略區的民主婦聯會領導各省市（等於省的市）婦聯有計劃有組織的發動這一運動。

㊁各省市婦聯負責收集此項信件，信件上端左角蓋一「慰勞」小章，可交軍區或軍分區政治部轉送各野戰軍政治部。

㊂各省市婦聯佈置下去後要注意檢查，隨時幫助下面解決具體問題，有許多好的勸人的慰問信，婦聯可予以發表或廣播。

㊃此運動從「七七」開始至八月十日爲止，在這期間可以繼續運寄，過期停止。

㊄此運動發動過程有何問題及好的經驗，望隨時給全國民主婦聯反映，運動完畢，各省市婦聯負責作出總結，於九月十日前寄交我們。

中華全國民主婦女聯合會 七月二日

漢口紀念七一大會
中原政府鄂省府人員均參加 林彪出席講話號召努力學習

【新華社北平二日電】天津、南京、上海及漢口等地昨日熱烈紀念「七一」。

漢口中共中央華中局、華中軍區、中原臨時人民政府、武漢市軍管會、中共湖北省委、市政府、中共市委、湖北人民政府等直屬機關代表一千五百餘人集會紀念「七一」，民主人士李相符、馬哲民、張難先、張午園、李伯剛等亦應邀參加。中共中央華中局書記林彪在會上報告了華中局的工作方針，並號召全黨黨員幹部努力學習馬克思列寧主義和毛澤東思想。各地爲慶祝七一而掀起的生產競賽，獲得很大成績。哈爾濱鐵路管理局客車工廠並製造了兩輛辦公車，準備送給毛主席。濟南、青島等地也都召開了紀念大會，慶祝共產黨的誕辰。

九三學社 電賀中共誕辰

【新華社北平三日電】北平、上海、南京、重慶等地一部分民主人士所組織的九三學社，於本月一日由該社負責人許德珩等署名致電中共中央，祝賀中國共產黨誕生二十八週年。電文如下：

中國共產黨中央委員會：在中國人民從事解放戰爭接近全國勝利的今日，適逢中國共產黨二十八週年誕辰，本社同人以無比的愉快心情，致其崇高的敬禮。中國人民一百年來，受盡帝國主義、官僚資本主義之循環往復的壓迫剝削，由於中國共產黨之正確的領導，使中國人民終於從這種壓迫剝削之中解放出來。我們今日，除表示衷心的祝賀外，更當堅決地在中國共產黨和偉大的英明領袖毛主席領導之下，爲肅清反動殘餘建設新中國而奮鬥。

九三學社 許德珩 七月一日

平滬通車 今晨過津開平

【本報訊】停開十二年的平滬通車，已於本月一日恢復，從上海開出的第一列車已於一日開出，沿途行車情形順利，今晨一時三十分到達天津東站，路局職工五百人在站舉行歡迎會，並有秧歌腰鼓等助興，至三時車即開赴北平。

東北人民代表會 瀋陽市代表選出

【瀋陽新華電台二日廣播】東北行政委員會宣佈召開東北人民代表會議以後，瀋陽市人民政府在六月二十二日成立了瀋陽市東北人民代表會議代表選舉籌備會，進行籌備工作，由各有關單位提出候選人名單。六月二十九日進行選舉，由十八名候選人中選出地方代表黃歐東、朱其文，工商業家代表盧廣績、桑天民，國民代表馬世芬等十名，爲瀋陽市出席東北人民代表會議的代表。瀋陽市婦女聯合會也在同一天選出李萬新、焦楓林等四名爲瀋陽市婦女代表。

劉寧一在捷京談話
意政府阻撓我代表團入境 擋不住中意人民建立友誼 世界工人勝利更無法阻擋

【新華社布拉格一日電】參加世界工聯代表大會的中國代表團今日專機飛布達佩斯。代表團在行前舉行記者招待會，由團長劉寧一發表談話如下：

中國職工代表團來歐的目的，是參加世界工聯在米蘭舉行的第二屆代表大會。由於意大利政府拒發入境簽證，我們在捷京勾留了整整一週。

四年以來，世界工聯曾不斷地爲爭取工人階級的團結、爲持久和平和改善工人的經濟和社會地位而鬥爭。它克服了各種困難，戰勝了帝國主義者所策動的分裂全世界工人團結的詭計，它更進一步地揭露了以美帝國主義爲首的反動集團挑起新戰爭的陰謀，因而大大促進了世界民主力量的發展、團結和鞏固。世界工聯各業職工部的建立，與對亞洲工人運動的討論，將使世界工人運動更進一步地團結與發展。正因爲如此，帝國主義者使用種種方法企圖破壞世界工聯及阻礙代表大會的召開。

意大利政府忠實地執行着這個破壞工人階級團結的總方針，頑梗地拒絕了發給中國代表團入境的簽證。根據聯合國憲章，各國人民有相互來往之自由，意大利政府的拒發入境簽證，完全違背了聯合國憲章。我們確信：新中國的人民與意大利人民，極願建立友善的關係。意大利政府方面任何的阻撓行爲，都擋不住這種關係的建立。對於意大利政府的這種行爲，我們提出嚴重抗議。我們深信：意大利政府的這種行爲，也將爲全世界的人民和各國工人所譴責。

我們保證和各國工人階級的團結一致，保證全力支持世界工聯，我們深信，世界工人階級共同事業的勝利前進，絕不是任何反動勢力所能阻擋的。

全國鐵路職工臨代會上 滕部長報告當前任務
提高運輸效率減低生產成本 累積資金建設新中國的鐵路
呂副部長號召貫澈負責制

【本報北平專訊】全國鐵道職工臨時代表大會第二日由滕部長作關於鐵路職工當前任務與方針的報告。滕部長首先對目前全國革命的勝利形勢作了深刻的分析。他指出中國工業受到國民黨嚴重的摧殘，我們要使中國達到經濟上完全獨立，則不獨努力爭取恢復被破壞的工業，而且要能在三、五年內恢復，做到有相當強大的發展，如此經濟上才能得到獨立，才能建立起鞏固的國防，以保衛我們祖國神聖不可侵犯的邊疆。只有工業發展起來，才有可能逐漸提高工人階級自己和人民的生活水平，才能鞏固工農間的聯盟，眞正發揮城市領導鄉村的作用，才能替將來轉向社會主義打下了強固的經濟基礎。他指出：只有成本低廉的物品，才能擴大市場的容量，所以關於工業原料和成品大量交換，提高工業品農業品的流轉速度，降低生產品成本，鐵路擔任着領頭和傳播的作用，因此鐵路首先把減低鐵路運輸成本當作自己對新中國建設一個十分重大的因素。因此鐵路職工必須提高效率，減低成本作爲自己奮鬥的目標。中國人民所需要的，正是效率很高成本很低的鐵路網。在目前爲了取得全國勝利，迅速乾脆徹底全部最後消滅一切殘餘反動派，我們就必須做到支援人民解放戰爭，「軍隊打到那裏，鐵路修到那裏」。

滕部長提出須要解決以下六個問題：㊀學習蘇聯的先進經驗，總結推廣東北實際執行的成果到北方與南方各局，把負責制的精神和實質貫澈到行動部門中去，以按級負責，人人負責，固定編制，聯合勞動的組織制度，克服那種超越組織，無人負責，孤立勞動各自爲政的混亂現象。必須打破保守觀念，成爲自己事業實際上的主人。㊁建立技術作業標準，並不斷的總結提高標準，建立經濟核算制，計算成本，開展節約運動，增加資金積累。㊂培養人材，從工人、職員、青年知識份子，培養成千成萬的熟練業務的技術幹部。我們現有三十六萬職工，要在現場學習，把現場變成大學校。辦訓練班、補習班，使大家的文化都能提高一步。㊃工人階級本隊要強固的團結起來，進行團結一切職員，使他們認識他們是以勞力勞動爲生活來源的，是工人階級的一部分。批判舊的輕視工人、輕視勞動的錯誤的思想，使他們從或多或少的資產階級影響下解放出來。更要與農民團結，和其他企業的工友們團結，並肅清一切形式的反動殘餘勢力。㊄中國人民鐵道建設，急需統一，現正在擬定全國鐵道統一的各種規章，使全國鐵路迅速走上統一與正規。㊅注意員工福利生活，生計部門主要任務就是作好這種福利事情，一切部門的負責人特別是共產黨員，都應該經常關心和解決職工福利和文化娛樂的需要。

現在迫切的須要我們努力生產，加緊學習，用一切辦法積累資金，爲建設全國鐵路網而鬥爭，必須認識工人階級與共產黨是可以克服一切困難的。我們有中央、中央軍委、毛主席的英明領導，蘇聯十月革命後的條件比我們好得多，蘇聯已創造的經驗，我們相信新民主主義國家已創造的經驗，我們需要綜合先進的經驗加以條理化，系統化，以求建立一個準確、迅速、安全、經濟效率高、成本低、新型的人民鐵道網爲中國人民不可限量的生產事業服務。

滕部長最後向全體職工代表提出四點希望：㊀這次大會對於如何提高鐵道的運輸效能，如何在生產方面做到產量多，質量好，如何能做到節省原料減低成本，如何組織職工的積極性和勞動熱情，發動職工的生產立功競賽，和各種生產計劃的運輸計劃和行政完成國家給鐵道運輸任務。㊁爲了提高職工的政治覺悟和他們的生產能力，以推動職工更有效的從事生產，必須開展學習運動，組織職工學習政治學習毛澤東思想，學習業務，學習技術，學習鐵路的各種規程，並在工人中進行文化教育和創辦工人識字班，工人夜校，以提高工人的文化水平。㊂爲了保持職工的健康與生產能力，必須要保證他們的一定限度生活和應有的福利，根據第六次全國勞動大會的決議，訂出適合於鐵路的新資方案。㊃實行民主化的管理辦法，才能更有效的組織職工參加生產，才能更有效的使職工體驗到自己是鐵道的主人翁，才能自覺的積極生產。

午後三時大會繼續舉行。由呂正操副部長報告鐵道業務情況。

呂副部長首先指出恢復全國鐵路總工會的目的，在於團結全國鐵路職工，發揮革命傳統的戰鬥精神，把反對敵人的戰鬥力量，變爲生產建設的戰鬥力量——這是一個大轉變——爲建設聯貫全國四通八達的鐵路網而奮鬥。

跟着指出三年來人民鐵道的員工，站在戰鬥的前列，對於支援前線，起着積極的重要的作用。解放區鐵路不僅迅速恢復通車（已經通車的鐵路共爲一五、七一一公里，把五大解放區聯成一片），由於實行了負責制的結果，鐵路運用效率，也在蒸蒸日上，顯著提高。因此就保證了解放大軍運輸任務的順利提前完成。同時保證了生產發展與貨物流通。但是，在鐵路上依靠工人的方針還不夠明確，負責制度沒有普遍建立起來，相反的官僚主義的混亂現象，在某些地區的某些部門還相當嚴重的存在着，阻礙着人民鐵道工作的前進，因此目前我們的工作重心，應當是而且必須是發動職工，徹底消滅官僚主義作風，建立事事有人負責制，消滅無人負責的現象。

最後，呂部長着重號召人民鐵路必須樹立一種符合人民利益的新作風。就是既不保守，又不冒失，實事求是，細緻準確頑強切實的新作風，去代替腐朽保守的官僚主義作風。以便在毛主席的旗幟之下，完成我們巨偉大的任務，回答中國人民對我們的希望。

文代大會第二日
郭沫若在大會作總報告 提出文藝工作者的任務

【本報北平專訊】昨天是中國全國文學藝術工作者代表大會的第二日。到會代表五百七十六人，丁玲主席。郭沫若作總報告，題目是「爲建設新中國的人民文藝而奮鬥」。他說明新文藝運動的性質和文藝界的統一戰線問題，並提出今後全國文藝工作的任務（全文另錄）。在大會進行中，有兩位工人被邀請講話，被服總廠的女工徐士榮要求文藝工作者到工廠去，多反映他們的生活，幫助他們的學習。他說知識份子和工人結合並不是很困難的，工農兵和知識份子團結起來，像一個拳頭一樣，一定就能夠把新民主主義社會建設得很好。七十兵工廠的技工李忠要求大家多用實際的行動來爲工農兵服務，他說「紅旗歌」在他們工廠演出很受歡迎，要把「紅旗歌」裏面的馬芬姐那樣的工人變成積極份子，恢復生產發展生產的任務才能很快完成。兩位工人講話後，詩人柯仲平登台朗誦他紀念「七一」的新詩「創造工業國，工人敢保險」。會議結束前，解放區的文藝工作者特起立向曾經在國統區反動派壓迫下艱苦奮鬥的文藝工作者致敬。

【本報北平專訊】中國人民解放軍第三野戰軍、中華全國民主婦女聯合會、中華全國學生聯合會分別電賀正在北平舉行的全國文代大會，第三野戰軍賀電裏說：「堅決的殲滅殘敵，解放全江南乃至全中國來慶祝大會的成功。」婦聯賀電裏說：「團結在毛澤東旗幟下的全國文學藝術工作者，在新民主主義社會的建設事業中，一定會發揮偉大的作用。」學聯說：「相信你們一定會創作更多更好的作品，充實我們學習的內容；更多更好的反映勞動人民的生活和鬥爭，以引導我們進一步與工農相結合。」

爲建設新中國的人民文藝而奮鬥
——在中華全國文學藝術工作者代表大會上的總報告

郭沫若

各位代表：

大會籌備委員會要我來作一個總的報告。在這個報告裏，我只打算說明一下我們的文藝運動的性質和文藝界的統一戰線問題，並提出今後全國文藝工作的任務，請大家討論。

我們常常喜歡說「五四以來的新文藝」，這個五四以來的新文藝到底新在那裏？和以前的文藝有什麼性質上的不同？

這個問題，曾經在一個相當長的時間裏，我們從事文學藝術工作的人是了解得並不明確或者並不完全的。這個問題，到了毛澤東主席的「新民主主義論」發表以後，才得到了最科學的說明。在那部名著裏面，毛澤東主席指出現階段中國革命的性質是新民主主義的革命。他用最簡單的話概括了新民主主義革命的特點，就是「無產階級領導的人民大衆反帝反封建的革命」。中國革命的這種性質就決定了中國的新文化和新文藝的性質。這就是說，五四運動以後的新文化已經不是過時的舊民主主義的文化，而是無產階級領導的人民大衆反帝反封建的新民主主義的文化；五四運動以後的新文藝已經不是過時的舊民主主義的文藝，而是無產階級領導的人民大衆反帝反封建的新民主主義的文藝。這就是五四以來的新文藝和五四以前的文藝在性質上的區別。

中國革命的反帝反封建的任務是一百多年來中國社會的性質所規定的。從鴉片戰爭以來，中國的政治運動和舊民主主義的文化運動文藝運動都是在不同程度上反帝反封建的。因此，在毛澤東主席所說的新民主主義的特點中，就是在「無產階級領導的人民大衆反帝反封建」這樣的特點中，無產階級領導又是最根本的特點。沒有最革命的無產階級的領導，沒有最科學的無產階級思想的領導，就不可能正確地規定革命的方向和政策，就不可能充分地發揮人民羣衆的力量，就不可能取得中國革命的勝利。在政治革命上是這樣，在文化革命和文藝革命上也是這樣。這一條最重要的眞理已經爲中國三十年來的歷史所反覆證明。中國人民在今天所已經取得的偉大的政治革命的勝利和文化革命文藝革命的勝利，都是和中國共產黨的領導，和毛澤東思想的領導不可分開的。五四以來的政治革命和文化革命文藝革命爲什麼有着中國歷史上所不曾有過的徹底性和不妥協性，也就是由於有了無產階級的領導的緣故。

帝國主義和封建主義的壓迫使廣大的中國人民大衆能夠參加新民主主義革命。因此，無產階級的領導如何把這廣泛的人民大衆組成統一戰線，這是革命中最重要的問題之一。沒有廣泛的統一戰線，沒有正確的統一戰線政策，就不可能團結全國的力量，就不可能打倒敵人，就同樣地不可能取得中國革命的勝利。在政治革命上是這樣，在文化革命和文藝革命上也是這樣。這一條重要的眞理也同樣是已經爲中國三十年來的歷史所反覆證明。

三十年來的新文藝運動主要就是統一戰線的文藝運動。這個文藝運動在初期就是由具有初步共產主義思想的知識分子，小資產階級知識分子和資產階級知識分子所聯合組成的統一戰線。從五四運動到第一次大革命這一個時期內，破壞了封建主義的和半封建主義的舊文藝的統治，建立了以反帝反封建爲內容的新文藝。從具有共產主義思想的作家和後來逐漸走向共產主義的作家產生了這個時期的代表作品。這些作品在知識分子中發生了普遍的影響，在反帝反封建上起了很大的作用。第一次大革命失敗以後，中國右翼資產階級背叛了革命，中國革命進入了一個新的時期，在文藝方面就產生了左翼文藝運動。左翼文藝運動是無產階級領導的無產階級知識分子和革命的小資產階級知識分子的統一戰線的文藝運動。

這個運動以魯迅爲旗手，在反帝反封建反國民黨反動派上作了許多英勇的鬥爭，影響了廣大的小資產階級知識分子和青年學生走向革命，並且鍛鍊出來了大批的革命文藝幹部，總起來說，對中國革命有偉大的貢獻。在這個運動中，有一部分文藝工作者，在統一戰線問題上曾經採取狹隘的關門主義的錯誤觀點。在抗日戰爭爆發前後，中國文藝界在抗日這個共同目標下組成了無產階級爲領導的廣泛的統一戰線。這個統一戰線包含了無產階級的文藝家，小資產階級的文藝家，資產階級的文藝家，以及其他一切愛國的新舊文藝人士。雖說在這個統一戰線中，有一部分人在某些階段上又忽略了統一戰線內部的原則鬥爭和嚴肅批評，產生了右傾的偏向，但整個說來，抗日戰爭時期的新民主主義文藝運動都是向前發展的，對抗日戰爭和民主運動是有相當重要的貢獻的。在最後兩三年內，在運動的主流方面，更有重要的發展和成績。在國民黨統治區，文學藝術工作者在百般壓迫之下堅持了工作，一直到最後這支文藝軍隊並沒有被打垮，而且產生了一些對國民黨反動派作鬥爭的有強烈政治意義的作品，開始了若干在毛澤東文藝新方向的影響之下的和人民大衆結合的努力。在解放區，由於客觀條件的根本不同，由於在毛澤東思想的直接教育之下，由於許多文學藝術工作者的積極的學習和工作，從一九四二年延安文藝座談會以來，在理論上和實踐上都解決了五四以來所未曾解決的問題，文學藝術開始作到眞正和廣大的人民羣衆結合，開始作到眞正爲工農兵服務，從內容到形式都起了極大的變化。這就是三十年來文藝統一戰線的成績和勝利的基本情況。

三十年來，除了代表地主階級的封建文藝已經在理論上解除武裝，代表大資產階級的國民黨法西斯文藝，一直受到全國文藝界和全國人民的唾棄以外，中國文藝界的主要論爭是存在於這樣兩條路線之間：一條是代表軟弱的自由資產階級的所謂「爲藝術而藝術」的路線，一條是代表無產階級和其他革命人民的「爲人民而藝術」的路線。三十年來鬥爭的結果，就是在歐美沒落資產階級文藝影響之下的爲藝術而藝術的文藝理論已經完全破產了，爲藝術而藝術的文藝作品也已經喪失了羣衆。曾經在這種爲藝術而藝術的文藝思想影響之下的許多文學家藝術家，也逐漸改變了他們的人生觀和藝術觀，接受了無產階級文藝思想的領導。而無產階級文藝思想領導的爲人民服務的文學藝術，隊伍日益壯大，方向日益明確，因此就日益受到廣大人民羣衆的歡迎和擁護。這樣的歷史事實說明了中國資產階級雖然也想在文藝上爭取領導，但因爲他們不能和人民結合，也就沒有爭取到的可能。這樣的歷史事實說明了任何文藝工作者如果不接受無產階級的領導，他的努力就毫無結果。這正是深刻地說明了三十年來中國的文藝運動的新民主主義的性質。毛澤東主席在「新民主主義論」裏面說：「在五四以前，中國的新文化運動，中國的文化革命，是資產階級領導的，它們還有領導作用。在五四以後，這個階級的文化思想卻比較它的政治上的東西還要落後，就絕無領導作用，至多在革命時期在一定程度上充當一個盟員，至於盟長資格，就不得不落在無產階級文化思想的肩上。」的確，「這是鐵一般的事實，誰也否認不了的。」

這個三十年來中國文藝歷史的重要教訓，一切認眞的想在文藝上有所作爲的文學藝術工作者都必須記取。現在，偉大的中國革命的勝利號召了一切過去沒有捲入革命的人們。這就使文藝統一戰線也可能取得比過去更廣泛的基礎。毛澤東主席最近在新政治協商會議籌備會上說：「中國的革命是全民族人民的革命，除了帝國主義者，封建主義者，官僚資產階級，國民黨反動派及其幫兇們而外，其餘的一切人都是我們的朋友。我們有一個廣大的和鞏固的革命統一戰線。這個統一戰線是如此廣大，它包含了工人階級、農民階級、小資產階級和民族資產階級。」文藝界的統一戰線也是這樣，文學藝術工作者首先應該在毛澤東主席所說的這樣的範圍內在政治上團結起來。文藝上和政治上一樣，統一戰線裏面有着不同的階級，就自然有着不同的藝術觀點。這些不同的觀點不可能一下子就歸於一致。因此，我們容許這些不同觀點的存在，但是我們除了首先在政治上團結之外，還希望在文藝上也逐漸在同一立場上團結。希望經過文藝界的批評和自我批評，經過文學藝術工作者本身的努力，能夠完全達到文藝爲人民服務的共同目標。文藝界和政治上一樣，只有團結，沒有批評，統一戰線是不能鞏固的。文藝界應該有一種健全的民主作風。只准自己批評任何人，不准任何人批評自己的歪風是一種專制主義的表現，應該爲我們有思想的文學藝術工作者所不取。

各位代表先生們：我們這個空前規模大的文學藝術工作者代表大會能夠召開，反映了中國人民的政治革命和文化革命的勝利。中國人民在中國共產黨的堅強的正確的領導之下，經過了長期的武裝鬥爭和其他種種形式的鬥爭，取得了偉大的勝利。國民黨反動派的殘餘力量不久即可全部肅清。全國性的民主聯合政府即將成立。中國革命即將開始一個廣泛的從事政治建設，經濟建設，文化建設的時期。在這樣的時候我們召開了這個全國性的文學藝術工作者的代表大會，在這個大會上出席了各方面的愛國民主的文學藝術工作者的代表人物，在這個大會上我們回顧過去，瞻望未來，不能不考慮到我們文學藝術工作者當前的任務和這個廣泛的文藝界統一戰線今後應該如何加強組織，以便我們共同奮鬥的問題。這是要在這個大會上來討論和規定的。爲了引起各位先生的討論，我就來拋磚引玉，根據我以上對於中國新文藝的性質和文藝界的統一戰線的認識，先來提出我們文學藝術工作者今後的具體任務，請各位先生考慮：

一、我們要加強團結，和全國人民一起爲徹底打倒帝國主義封建主義和官僚資本主義，建設新民主主義的人民民主共和國而奮鬥，努力用文學藝術的武器來加緊這種鬥爭和建設。

二、我們要深入現實，表現和讚揚人民大衆的勤勞英勇，創造富有思想內容和道德品質，爲人民大衆所喜聞樂見的人民文藝，使文學藝術發揮教育民衆的偉大效能。

三、我們要掃除半殖民地半封建的舊文學舊藝術的殘餘勢力，反對新文藝界內部的帝國主義國家資產階級文藝和中國封建主義文藝的影響。我們要批判地接受一切文學藝術遺產，發展一切優良進步的傳統，並充分地吸收社會主義國家蘇聯的寶貴經驗，務使愛國主義和國際主義有機的聯繫。

各位代表先生們，我們的文藝運動歷來就有一種和政治運動相結合的寶貴的傳統。從五四運動起，在各個歷史時期，中國新文藝運動的主流都是當時的革命政治運動的一個重要的戰鬥單位。爲了取得新民主主義的政治革命和文藝運動的勝利，曾經有許多文學藝術工作者和英勇的中國人民一起獻出了他們的血和生命。在土地革命時期，在抗日戰爭和人民解放戰爭時期，有更多的文學家藝術家爲國民黨反動派所殺害，犧牲在戰場上，犧牲在監獄中，犧牲在特務的手裏。我們繼承他們的奮不顧身的精神來參加反帝反封建反官僚資本的鬥爭。我們的事業是文學藝術工作，我們對於革命鬥爭和建設固然應該用政治行動來參加，但主要還應該用我們的文學藝術工作去參加。

三十年來的中國新文藝運動，就它在中國社會中所取得的地位來說，就它在廣大進步羣衆中的影響來說，就它對於中國人民的貢獻來說，無疑地是已經獲得了偉大的勝利。但是，就它和三十年來中國人民在政治上所取得的輝煌的勝利比較起來，和廣大的中國人民對於文藝的要求比較起來，新文藝的成就還是顯得很不相稱的。爲了能夠更好地反映人民的鬥爭和創造，滿足人民的要求，我們文學藝術工作者就必須深入現實，加強學習。人民羣衆的生活是一切文學藝術的取之不盡，用之不竭的源泉。我們必須了解熟悉人民羣衆，然後才有可能反映人民羣衆。我們必須先做人民羣衆的學生，然後才有可能做人民羣衆的先生。所以深入現實是一切創作家首先應該努力的。其次，接觸現實還不就等於完全認識現實。今天的中國社會正處於偉大的劇烈的變化之中，我們所面對的現實比過去的文學藝術工作者所面對的現實要複雜得多，而我們對於讀者，觀衆，聽衆又必須採取比過去的文學藝術工作者很不相同的嚴肅的負責態度，因此，學習革命的理論和政策，學習進步的文藝理論，對於我們就十分必要了。只有通過這種學習，我們才能正確地深刻地認識現實，我們才能提高我們的文學藝術作品的思想性。我們的文學藝術作品的藝術性，也需要提高。需要在正確方向之下的以普及爲基礎的提高。要提高藝術性，就必須批判地接受中國的外國的文學藝術遺產，吸收那些適合於表現人民，並爲人民所容易接受的東西，而拋棄那些相反的東西。總之，對於中國的文學藝術遺產也好，對於外國的文學藝術遺產也好，我們不應該盲目地輕視、排斥；也不應該盲目地崇拜，搬用。

除了這些方面的努力而外，還有一個我們不應該忽視的重要事實，就是各種半殖民地半封建的舊文藝，以及原封未動的封建文藝，在落後羣衆中間，還佔有很大的地盤。我們應該以奪取這種反動文藝的陣地爲我們的責任。我們應該採取各種有效的方法來完成這種責任。解放區的文學藝術工作者所做的改造農村舊文藝和改造農村舊藝人的工作就是有效的方法之一。在新文藝內部，也不容諱言的仍然存在着帝國主義國家資產階級文藝和中國封建主義文藝的影響，我們應該以批評和自我批評的方法來澈底消除。我們要從新文藝運動的外部和內部來掃除這些舊文藝和舊影響。我們還要積極地注意開展工廠，農村，部隊中的羣衆文藝活動。所有這些，都是爲了新文藝能夠更健全地發展，能夠更廣泛地和人民結合，能夠更好地爲人民服務。五四以來新文藝的主要缺點就是和人民大衆結合得不夠。各位代表先生們！假若我們過去還可以說我們的文學藝術工作的這個缺點和其他缺點主要是由於客觀條件的限制的話，那麼現在應該說是萬事俱備，只欠東風了，這個東風就是我們文學藝術工作者本身的努力。我們應該創造出無愧於我們偉大民族的文學藝術作品，我們應該滿足廣大的中國人民對於文學藝術的要求。

各位代表先生們，我們的任務是重大的，但我們已經有了明確的方向，已經有了許多重要的、成功的經驗。而這些經驗中的最重要的經驗就是我們文學藝術工作者自己必須經過各種不同的途徑去和人民大衆結合。這應該成爲一種文學藝術工作者的自覺的運動。已經和人民大衆有了初步結合的文學藝術工作者應該切記毛澤東主席的多次的訓誡，不要驕傲，不要自滿，還沒有和人民大衆結合的文學藝術工作者應該有足夠的認識和決心，努力和人民大衆結合，不要視爲畏途。謙虛的態度，刻苦的學習和工作，再加以領導上的幫助，我們相信，我們是可以完成我們這一代的文學藝術工作者的歷史任務，可以做出爲人民所歡迎並能教育人民的文學藝術工作的！

一切反帝反封建反官僚資本的文學藝術工作者團結起來，爲澈底完成新民主主義的文化革命文藝革命而奮鬥！

中國人民解放萬歲！

人民的文學藝術勝利萬歲！

偉大的人民領袖、人民文藝的導師毛主席萬歲！

美陸次伏利斯透露 美帝長期佔領日本
要求議會再撥十億元「援日」

【新華社北平三日電】美國當局企圖長期佔領日本的陰謀，已由美陸軍部次長伏利斯的聲明而得到正式的證實。據美聯社華盛頓訊，伏利斯六月二十七日在美參院撥款委員會上宣稱：美國「對日佔領將繼續一個長時期」。因此，美當局已要求議會再撥十億美元，作爲「援助」日本政府及與佔領有關的費用。當議員詢問陸軍部希望佔領日本多久時，伏利斯竟答稱：「沒有人知道要多久。」

在「撤軍」僞裝掩護下 美帝加緊奴役南朝鮮
羅伯茲軍事顧問團繼續留駐 杜魯門增加「援韓計劃」賭本

【新華社北平三日電】各方報道：美國國防部於六月三十日宣佈：「美軍自南朝鮮之撤退工作，業已完成，但由羅伯茲准將率領之軍事顧問團，將繼續留駐南朝鮮。」這是最近數月來美國政府官員及反動派報紙不斷喧嚷的美軍自南朝鮮「撤退」的大騙局的正式演出。實際上，所謂美國自南朝鮮「撤軍」，只是用來掩蓋美帝國主義在新的僞裝下長期奴役南朝鮮的陰謀。

如所週知，美國政府及其在南朝鮮的佔領當局，曾多次拒絕蘇聯政府與朝鮮人民關於美軍撤離南朝鮮的建議。早在一九四七年九月，蘇聯政府即曾向美國政府建議美蘇軍隊同時撤離朝鮮。這一建議以及蘇聯政府以後多次的撤軍建議，均爲美國政府所無理拒絕。一九四八年九月十日，朝鮮最高人民議會通過決議，要求蘇、美兩國政府同時撤軍。蘇聯政府於九月十九日發出同意的照會，宣佈蘇軍決於一九四八年十二月底以前完成撤退。但美國政府却拒絕了朝鮮最高人民議會的正當要求。雖然如此，蘇聯仍於同年十二月二十五日完成了全部蘇軍自北朝鮮的撤退工作。美軍之繼續佔領南朝鮮，引起了朝鮮人民，尤其南朝鮮人民的堅決反對。南朝鮮人民展開了反對李承晚傀儡政府及要求美軍撤退南朝鮮的武裝鬥爭，這一武裝鬥爭的規模正日益擴大。面對這一情勢，迫使美帝國主義不得不考慮將它的赤裸裸的佔領機構加以改頭換面，以圖緩和朝鮮人民的不滿。美國佔領者在周密佈置之後，決定以新的奴役朝鮮人民的機構來代替舊的佔領機構，這個新機構便是「朝鮮軍事顧問團」及受其控制的李承晚傀儡政府。美國派駐李承晚僞政府的大使穆西奧於六月八日致李承晚政府的照會中，宣佈美國政府已決定在「撤軍」後，設立「顧問團擴大的朝鮮軍事顧問團」。這個顧問團的團長，仍由現任駐南朝鮮的美軍司令羅伯茲擔任，團員共達五百人之多。六月十日，穆西奧在致李承晚的照會中，宣佈該團已正式成立。不僅如此，美國國務卿艾奇遜六月八日在衆院外委會作證時透露，美軍在「撤退」時將以相當數量的「剩餘軍用物資」，包括大量輕武器與彈藥在內，移交給李承晚傀儡政府。李承晚僞政府駐美大使張勉六月十四日並聲稱，美國政府軍事援助南朝鮮的計劃，不久即將提交美國國會。朝鮮的武器需要，已列爲其中的重要項目。

此外，在所謂經合總署本年度一億二千五百萬美元「援韓計劃」於六月三十日告終之際，杜魯門已於六月七日咨文國會，提出下一年度一億五千萬美元的擴大「援韓計劃」。杜魯門在咨文中公開揚言要把南朝鮮變成「反共的試驗場」。杜魯門的「援韓」建議，現正在美國國會討論中。這些事實說明，美帝國主義在所謂「撤軍」的掩蓋之下，顯然正在加強其在南朝鮮的統治機構，並加強其對李承晚傀儡政府經濟與軍事的「援助」，以便長期奴役南朝鮮。

國際勞工運動領袖 季米特洛夫逝世
在莫斯科附近療養院病歿 毛主席昨電保共致唁

【北平新華電台三日廣播】蘇聯共產黨中央委員會和蘇聯部長會議沉痛的宣佈：國際勞工運動卓越的領袖、保加利亞人民共和國部長會議主席、保加利亞共產黨中央委員會總書記，我們的同志和弟兄季米特洛夫，因長期而沉重的疾病，在七月二日上午九點三十五分在莫斯科附近的巴維哈療養院逝世。

【北平新華電台三日廣播】中國共產黨中央委員會主席毛澤東今天打電報給保加利亞共產黨中央委員會，哀悼季米特洛夫同志的逝世。電報說：「保加利亞共產黨中央委員會諸同志：驚悉偉大的共產主義者季米特洛夫同志因病逝世，不勝哀悼，特電致唁。中國共產黨中央委員會主席毛澤東 一九四九年七月三日」

實現朝鮮統一綱領
祖國聯合陣線發表告人民書 今年九月選舉單一立法機構 制訂共和國憲法成立新政府

【新華社北平三日電】塔斯社平壤二日訊：朝鮮民主祖國統一陣線成立大會發表告朝鮮人民書，號召朝鮮各民主政黨、公共團體以及全體朝鮮人民爲實現朝鮮南北和平統一而共同奮鬥。告人民書列舉了朝鮮和平統一綱領：朝鮮的統一必須由朝鮮人民自己來實現；立即撤退駐朝鮮的美國軍隊及所謂「聯合國朝鮮委員會」；在希望朝鮮和平統一的南北朝鮮民主黨派及公共團體的代表所組成的委員會的指導下，於一九四九年九月同時舉行朝鮮單一立法機構的選舉；選舉應以普遍與平等的選舉權爲基礎，用秘密投票方式進行；該綱領預定在大選基礎上成立的最高立法機構將通過朝鮮共和國憲法，根據這一憲法，成立新政府。

美英矛盾愈表面化 英與阿根廷簽商約
美帝百般恫嚇無法阻止

【新華社北平二日電】各方報道：不顧美國的強烈反對，英國、阿根廷五年貿易及支付協定，已於六月二十七日在布宜諾斯艾利斯簽字。協定規定兩國每年換貨總值約一億二千五百萬英鎊，亦即五億美元的龐大數字。英阿協定規定：阿根廷將以出口牛羊肉的百分之八十五以上供給英國，英國將在第一年內供給阿根廷一百八十萬噸原油與其他油產品以及大量工業品包括價值二千五百萬英鎊的鋼鐵、鋼鐵製品與交通裝備等。英阿協定是英國在美元儲備日益耗竭的困境下，以換貨方式自阿根廷輸入糧食與原料的一個變通協定。因爲它奪取了美國壟斷資本家在阿根廷的市場，曾引起美國的強烈反對，從而成爲英美之間尖銳的矛盾之一。美國「經合總署」署長霍夫曼曾經恫嚇要以他所「能使用的各種壓力」，以制止英阿協定的簽訂」。但是，英阿協定僅在延期五天之後仍舊簽了字。這說明，在英國經濟情勢日益惡化與英美矛盾日益尖銳之時，美國的壓力已不能如意地使英國馴服了。

津產聯首屆工代會揭幕

出席十一種產業代表一百四十二人　丘金號召爲發展生產而奮鬥

【本報訊】本市產業聯合第一屆職工代表大會昨晨九時假二區舊回力球場揭幕。出席被服、烟草、麵粉、開灤、猪鬃、地毯、印刷油墨、窰業、糧秣裝具、打蛋、駝絨等十一種產業，共三百十八個單位的代表一百四十二人，連列席代表、來賓等在內共二百餘人。

大會在軍樂聲中開始，主席團就位後，首由產聯職工工作委員會主任陳寶玉致開會詞。他指出各單位職工之間團結得還不够密切，今後必須深入研究劉少奇同志的報告，普遍加以瞭解，糾正過去所曾發生的偏向，眞正做到職工團結。關於勞資關係，有的搞得不太好，個別的發生了要求過高工資和不遵守勞動紀律的壞現象，必須要愼重考慮，設法加以消除。關於職工代表會的工作，過去有的單位只單純的注意福利，而忽略最主要的搞好生產的任務，甚至有的代表會自傲起來，脫離了羣衆，這些現象也都應及時糾正。

接着，黃敬市長講話，他指出：三個敵人被打倒以後的工作就是如何發展生產，爲「發展生產」，他强調公營工廠中的職工必須緊密團結，節省原料，提高工作效率；私營工廠職工則是：放遠眼光，爲了工人階級長遠的利益，必須搞好勞資關係。大會至下午一時休會。

下午四時繼續開會，由市總工會丘金副主任講話，他根據目前天津職工運動的若干偏向說明目前的生產秩序還沒有建立妥當，生產還沒有步入正軌，因此不能先强調改善生活，而應該領導工人爲發展生產而奮鬥。在私營工廠中，一定要貫澈勞資兩利的方針，工資過高的應當主動提出解決，資方也要適當地照顧職工的生活，職工也必須嚴格遵守勞動紀律，這樣才能使工業得到發展。公營工廠中主要工作是民主管理，領導上必須盡到責任，不使它發生偏向。關於生產計劃，廠方必須和工人商量擬定，工人才會自覺地積極起來，提高生產效率。最後他又强調指出職工團結的重要性，並希望大家能切實做到，把職工關係搞好。

晚間舉行晚會，由被服廠紅星劇團表演話劇「從黑夜到天明」、秧歌劇「夫妻識字」。

今天爲大會第二日，上午聽取市職工會籌委會組織部長宋維靜傳達李立三的報告，下午分組討論，並由各單位提出產聯工會籌委會委員候選人。

鐵道部號誌工廠　總結六月份生產

除完成規定任務外並完成臨時增加的工作十五項

【本報訊】鐵道部號誌工廠，爲迎接「七一」，加緊生產，總結六月份的生產，除完成鐵道部規定生產任務號誌類十六項，本廠酌加工作號誌及建設工程十二項外，並完成臨時增加的工作十五項。計爲：修淮河鐵橋用三百穩口徑鐵管八十米，青縣給水塔用水浮子十一套和避雷針兩個，代鐵道部作廠製成鐵夾板架四個，夾扱四十八個，轉向四十個，生鐵套七個，及爲鐵道部和鐵道部第二材料廠製話劇佈景道具，改建房架，小點甲等；號誌類方面共完成了號誌[illegible]，號誌油燈一千個，號誌燈座三十個，轉轍器標示燈管十八個。

職工積極檢查修理　水廠消耗量減低

水費收入亦已提高

【本報訊】本市自來水廠解放前水的消耗，每月平均百分之三十強，解放戰爭時由於管道受砲火震動，消耗量達到百分之三十六以上。這在自來水企業中是嚴重的浪費現象。經過輸水股職工積極檢查漏水和加强修理壞表，五月份消耗水量已減爲百分之三十三。六月份訂工作計劃時，爲了厲行節約，減低耗損，輸水股長蘇澤民保證要把消耗量減到百分之三十以下，按落表組、管子房、修表房也加强工作，配合完成計劃。按落表房把原計劃六月換表六十七具提高到三百二十具，管子房工人積極出動檢查漏水，修表房工人一面修理壞表，一面試驗新表，供給按落表去換。六月二十六日星期日，這三個部門工人自動加班一天，按好十六具新水表。由於職工積極工作的結果，六月份的消耗量已減低爲百分之二十八．五。

配合着減低耗損量，同時加强收水費的工作。過去在日寇統制時期每月平均收入百分之五七．五，國民黨統治時期平均每月收入百分之五六．六。解放以後，業務課職員覺悟提高，工作積極，水費收入日漸增加，六月份原定收入百分之七十，但該課職員發揮了高度的積極性和互助精神，使六月份的水費收入提高到百分之八十二．八，超出原計劃百分之十二．八。現該廠正進一步計劃七月份把收水費的數字提到百分之九十，而爭取實行當月水費當月收進。（鄧毓禾）

【本報訊】本市自來水廠各部門職工自行擬定節約辦法三十六條，現已開始實行。最初，行政方面沒有將節約精神向各部門職工深入傳達，以致部分職工在思想上都不够明確，有的人覺得「大處有一點就頂許多小處省的，何必盡在小處着眼？」結果，所提出的辦法就不太具體。後來職工會發現了這個缺點，就在羣衆中再作進一步的宣傳教育，擬定了比較具體的辦法。比如：換水表的膠皮墊改用廢膠，每月可省膠二磅，修理風泵用鋸末代棉紗，每次可省棉紗半磅，大型木料決不截成小料使用等。爲了便於統計節約數量，由本月開始將建立節約檢查統計的制度。（鄧毓禾）

全國總工會機關報　工人日報即將出版

定本月十五日在北平發刊

【新華社北平二日電】中華全國總工會的機關報工人日報，決定於七月十五日在北平出版。全國總工會爲此發出通知稱：「中華全國總工會爲了適應全國工人運動發展的需要，決定於七月十五日出版自己的機關報——工人日報。這是工人運動歷史上的一個重要事件。工人日報將指導職工的工作、生活和學習，並努力成爲職工運動的集體宣傳者與組織者。根據目前的條件，工人日報將先以華北各工業城市的職工爲主要對象，並着重將華北職工工作的經驗介紹給全國各地，同時希望東北、華中、華東、西北等地的職工組織能將他們的工作經驗經過工人日報作有系統的交流。希望各地首先是華北職工組織和工會幹部、工會積極分子、勞動英雄、模範工作者以至每個工人和職員，都能擔負起爲工人日報寫稿和組織通訊員，定閱和推銷工人日報的任務。」

會場瑣記

全國文藝工作者代表大會第二日

本報記者　蕭荻

今天大會的重頭戲是郭沫若先生的總報告，從頭到尾，非常繁重。所以郭老先生向大家道抱歉，說要坐着講，可是當他講到最要緊的地方，還是站了起來，興奮地揮動着手。

郭老的報告是事先印好發給大家的。但他在朗誦時加以朗誦的說明，或說些有趣的生動的故事，所以會場空氣並不沉悶。

郭老說到「五四以來的新文藝究竟新在那裏，和以前的舊文藝有什麼性質上的不同」時，他說以前大家對「五四以來的新文藝」瞭解不够透澈，首先五四的新文藝不就是白話文、語體文。白話文的開始早得很，向上推可以推到詩經楚辭，說着就搖幌着頭朗背起楚辭來了。其次，五四文藝的特點也不是歐化，因爲基督教的聖經比它洋化得多。再說五四文藝和近代革命的關係，實際代表從封建主義到資本主義的轉變，但是五四文藝是由左翼作家領導的，而且始終掌握在左派手裏的。說這一段時，郭老很得意的笑了，台下的代表們也笑了。

郭老說到一九四二延安文藝座談會之後，解放區的文藝工作者，在毛主席的指導之下，眞正地與廣大人民結合，首先爲工農兵服務，特別起立鞠了個躬，向解放區的文藝工作者致敬，全場掌聲不絕。

過去在國民黨反動派統治之下，文藝工作者的困難是很多的，尤其是那些審查老爺太幼稚，鬧出不少使人啼笑皆非的笑話，郭老又舉了兩個例：（一）寫劇本時爲了說明佈景的情形，常寫舞台左翼，右翼，結果左翼就全被刪掉了；（二）吳祖光根據魯迅故事新編中的射月改寫的嫦娥，吃膩了烏鴉肉的炸醬麵一段，審查官就非要改，因爲「醬」和「將」聲音太像，犯了諱了。

國民黨法西斯沒有文藝可言。郭老說了一個他認爲相當可笑的故事：宋美齡有一次在重慶向冰心說：「爲什麼國民黨沒有一個好好的女作家呢？」冰心就反問了一句：「國民黨究竟有那一個好好的男作家呢？」全場都忍不住大笑了。

九時五十分，宣告休息一下，十時二十分，主席丁玲宣佈，今天有兩位工人代表講話，大家報以熱烈掌聲。昨天有農民代表和部隊代表講話，今天有一位同業說：「工農兵都來了，工人也來了，工農兵都來給代表們提出新文藝工作的方向了。」

北平被服總廠縫紉女工徐士榮上台來說：我今天參加這會，又高興又害怕。我看她高興是眞的，害怕卻未必。因爲講台下坐着的不都是準備爲工農兵服務的文藝工作者嗎？

徐士榮說過去工人和知識分子隔着很大的距離，因爲工人們太自卑，知識分子太自傲，所以總結合不到一塊兒來。她說，工人們現在再不自卑了，知識分子也別再自傲了。接着她趕快補充，解放後下工廠工作的知識分子同志，比她們想像的知識得多。全場大大地鼓掌。

七十兵工廠技工李家忠說話生動詼諧，又帶表情。他說，有一部分工人政治覺悟還不够，要改進，可是要工人在政治上有覺悟，不能用槍，所以要你們。他又說：俗話有一句「三句話不離本行」，希望代表三句話不離工農兵，商量出很好的辦法來爲工農兵服務。

主席丁玲報告，兩位工人來賓講完話，請柯仲平代表朗誦他七一新作的詩：「……創造工業國，工人敢保險」，他的詩又有力，又好懂，台下不斷地鼓掌，越鼓掌，他朗誦的也越帶勁。

柯仲平最後朗誦到「中國共產黨萬歲！」剛朗誦完，華北軍區的樂隊就在掌聲裏奏起「向勝利挺進」來，掌聲也起來了。

郭老的報告在十二時半全部完畢，樂隊奏起「英雄讚」來，邵力子老人站在左賓（聽衆方向）的樂隊之前，手搖摺扇，安閒愉快，樂聲一止，他連忙把紙扇收了，騰出手來參加鼓掌。

大會結束時，丁玲報告，有人遞條子來請大家起立，向曾經在國民黨統治區艱苦工作的文藝工作同志致敬。掌聲如雷，今天的會，就在掌聲中散了。

說唱・洋片兩個小組　在北平天橋示範演出

教育了觀衆和當地藝人　文代音樂演奏昨起舉行

【本報北平專訊】爲了慶祝中國共產黨二十八周年紀念，參加全國文學藝術工作者代表大會的冀魯豫民間藝術聯合會、石家莊新技聯合會的說唱與洋片小組和石家莊美術供應社的新洋片小組一同於一日全體出動到前門天橋一帶作示範性的演出。

他們採取河南墜子、蓮花落、新拉洋片等形式演唱新內容的詞曲，表演的節目有「紀念七一」「打濟南」「將革命進行到底」「攻打徐州」（即淮海戰役）「戰鬥英雄梁世英捨身殺敵」「門夫從軍」等，每到一處，觀衆熱烈歡迎。尤其在天橋表演時，由北平曲藝工會代表介紹參加各說唱場子表演，通唱五六個場子，每場唱一兩段不等。演唱前由冀魯豫民間藝術聯合會主任張富忱作簡短說明：㊀宣傳紀念「七一」的意義，㊁號召北平藝人爲人民服務。同時該聯合會副主任沈冠英，石家莊新技聯合會主任劉魁雪也下場說唱，對聽衆，對當地藝人都起了相當的教育作用。

又訊：從「七一」到「七七」他們準備作七天的工作，地點在戲院、廣場或在廣播電台。

【本報北平專訊】全國文學藝術工作者代表大會音樂演奏會自七月三日起在國民大戲院連續舉行四天，其中除六日招待全體文代外，公開售票三天，每日各有不同節目。此次音樂演奏會是全國音樂部隊的大會師，它包括東北、西北、華北各文工團，及學校、工廠、歌團的樂隊。表演內容有管絃樂合奏、大合唱、軍樂合奏、國樂合奏、專家的獨奏和獨唱等，從樂曲的性質上說，又有進行曲、邊疆民曲、組曲、合唱、民間音樂等。

開幕式拾零

開幕式會場上年紀最大的是國畫家齊白石，八十九了。

來賓席上出現了新政協農民代表李秀眞（華北）、劉玉厚（山西）、石振民（華北）、朱富勝（山東）、天寶（少數民族）、張振鐸（黑龍江）等人。梅蘭芳從他們面前過，安娥把他拉出，介紹給這些農民代表。梅博士和他們親切的握手。

李秀眞說明土改的意義說：「田是窮人栽的，土地還家是應該的。」眞是一首最好的詩。

李德全演說時代表兒童的母親，兒童的教師，特別强調要求文藝工作者注意兒童文藝。

勞動大隊到了蘆台

已參加高里區農場生產　生活有紀律建立了安家思想

【本報訊】津市乞丐勞動大隊第一、二中隊已於六月二十五日上午乘火車到達蘆台鎮，參加了津沽區農墾管理局蘆台河灌溉工程處高里區農場的開荒生產和農場恢復工作。大隊共有二百四十七人，六月二十七日上午工程處副處長王星洲等召集隊員、幹部分別講話。他們第一步工作便是修蓋農場，他們也就是自己的宿舍。將來還要進行恢復原來的電氣化灌溉工程，按大隊和建立工作制。全隊仍進行有條理的生活制度。上午進行小組討論，學習建立勞動生產觀點和農場常識，晚上還利用點名時間作二個半小時的思想教育。

隊員們自參加勞動生產隊伍後，大家都已樹立起勞動生產、安家立業思想，他們體會到自己現在已被人民政府提高到生產工人的地位是光榮的。如在剛到蘆台的頭一天，有些隊員一看見宿舍門口貼上「工程處工人宿舍」的大紅條子，就感動地說「嚇！我們已成工人了！」一隊隊員劉科（原名周玉祥）在天津入收容所時還有恐怕被抓兵、當苦力的舊思想，報了假名、虛年齡、籍貫，到蘆台後看見眞正參加勞動生產了，感動得向幹部同志完全坦白他的錯誤。一隊隊員張永新還把過去要飯時節餘的人民幣3000元交給公家暫爲保存，並且說：將來還要把勞動生產得來的錢也給公家保存。

在大津東站上火車時，大隊多了一個十五歲的小隊員吳和平。他哭着要求幹部讓他到蘆台參加生產。他說：「我力氣小不會種地，掘水、掃院子也好！」一年青的他給大隊增加了一份力量。（林地）

「七七」休假

華北人民政府發出通知

【北平訊】爲紀念具有偉大歷史意義的「七七」抗戰十二週年，華北人民政府特通知各機關、團體、工廠、學校於七月七日均放假一日，集會宣傳，熱烈慶祝。

第十人民文化館　今晚舉行遊藝會

【本報訊】津市第十人民文化館爲慶祝七一、七七紀念，定於四日晚七時在耀華中學禮堂舉行遊藝晚會，演出節目有話劇「紅軍向來了」及平劇清唱等項。

平市織染業　成立職工會

通過集體契約的勞方草案

【本報北平專訊】平市織染業工人於六月三十日召開第一次代表大會，正式成立織染業職工會。市總工會副主任劉萊夫親臨指導，出席代表五十餘人。大會在上午通過職工會組織草程。下午通過了集體勞資契約的勞方草案，並選出職工會執行委員十三人，即日與資方開始協商。

保證好好地過暑假　津十八校動員起來

師生合作・熱烈挑戰應戰　同學思想上又提高了一步

【本報訊】天津同學爲了過好解放後第一個自己的暑假，在大規模集體活動中求得共同進步，已向平、寧、滬同學提出勇敢的競賽挑戰。從六月二十五日起至七月一日，已召開暑期生活動員大會的，已有廣東、聖功、進修、新學、津華女中、女師中、育才、南開中學、市女中、省女中、工商、中西女中、志達、浙江女中、慈惠、崇化、西開等十八校。師中、南中、市師各校動員百分之九十以上，聖功、普育參加補習班者在百分之八十以上，究眞、中西女中、浙江女中在百分之七十以上，其他各校除崇化外也都動員二分之一以上。

動員大會開得最成功的是師中、省女中、市女中、聖功等校，成功的原因是一方面事先有準備，一方面出於得到各該校教師們的積極鼓勵與幫助。各校動員大會有一特點，就是挑戰競賽熱。有校際挑戰、班級挑戰、師生挑戰、個人挑戰，以及社團挑戰等等。普育三乙同學向各班保證唱歌、象棋、補習三樣保險全到齊。師中同學向老師挑戰。市女中的老師要和同學比賽。社團互相競賽的如聲廉合唱團，保證他的三百團員全部參加補習班。市中學藍球隊向全市發出挑戰書。通過這種挑戰競賽形式，鼓舞了同學們的情緒，也動員了更大批的同學參加暑期活動。

各校暑委會的組織多分爲三部一處：學習部、文娛部、服務部和秘書處。少數學校另設有體育部。工作方式上，以學習爲主。學習部一般包括補習班、科正課及政治課。文娛活動的形式，各校花樣百出，一般均有秧歌隊、國劇社、游泳隊、籃球隊、走棋組等。服務部活動一般均有工人夜校、婦女識字班、生產勞動隊等。聖功另有縫紉互助組，修整操場。秘書處處理文體雜務，並積極展開通訊報導工作。此次各校動員會的成功，老師們的鼓勵與合作是主要原因之一。像聖功、師中的女先生們被同學的熱情感動得哭了。師中趙殿珠老師決心把自己心愛的孩子丟在家裏，把自己撥到學校和同學一塊兒學習。南中老師減低學費，但要同學至少有百分之七十參加補習，結果參加了百分之九十。

通過這次動員運動，天津同學的認識從溫課補課運動的基礎上又提高了一步，一般同學已習慣於小組互助學習，仍有部分同學不喜歡集體的活動，[illegible]。多同學更認識到此次暑假的實質[illegible]。陸續召開動員大會，[illegible]同學已經迅速動員，勇敢而活潑地迎接自己的日子！（青銅）

學校生活

市商工友突擊修桌椅　達仁主辦店員補習班

市商　市立商職學生桌椅大部破舊，本學期因該校學生與育才、衆成組織了聯合暑期補習班，需桌椅甚急，該校工友李少臣、方恩光遂告奮勇突擊修理，決於五日內完成五百件。（知良）

木齋　清貧同學免費辦法公佈，每班請求不得超過六名。高二原申請者共九名，開會討論時，李炳光首先自願撤出，繼之孫燦禎、郭美宜也自動撤消，被頌爲全班榮譽學生。（朱曦）

省女中　操行分數實行民主評定，評定標準爲：一、政治思想，二、學習態度，三、自治工作，愛護公物，四、作風，五、守紀律，對各方面意見。分數與上不寫操行分，根據評定批優缺點。現各班多已評定完畢。（暑委會秘書處）

渤海　學生會與校方在六月二十九日開師生座談會，決定舉辦暑期補習班，已有百分之九十的同學參加。現在向河東、木齋、河東、合光三校提出挑戰。（靜存）

新學　學生會附屬暑期義務識字班成立。決借用七區三街第二小學校爲校址，現已開始招生，五日上課。（杞天）

達仁　津市學生暑委會組織成店員業餘補習班兩班，服務同學及教員均由達仁學院會計系同學擔任，講授高級商業簿記及社會常識等課程，已於七月二日在基督教青年會開始報名。（達仁通訊組）

北洋　爲響應學聯過好暑假的號召，大飯廳滿貼着女同學會、土一、四五小組、戊組等挑戰海報。現在自動報名參加到學園者達一百五十人。校工爲在暑期中加緊學習，已由校工自治會協同學生會籌辦校工夜校，報名人數已達三十餘人。（北洋火星）

燕京　學生助學金之小組審核已於六月廿六、廿七兩日審核完畢，這次申請人數有三百十人，申請總數達小米九萬九千斤。經兩大小組民主評核，很多同學都自動降低了申請的等級，放棄申請的達五十人，申請總數也減少了兩萬四千餘斤。（燕大通訊組）

藝專　學生暑期工作委員會成立暑期考生素描補習班，繪畫系同學已有十餘人參加工作，爲考生服務。凡於本年度投考，年齡不超過二十歲者均可報名參加。（藝專通訊組）

禁止變相預收學費

市教育局通令各學校

【本報訊】市教育局以本市各私立學校在國民黨統治時期，常於學期終了時，以留額金、定額金、註册費等名義向學生預徵學費，極不合理，亟予取締。現已通令各校禁止徵收此類費用，已徵收者須一律退還學生。至各校暑期員工生活確有困難者，可報請教育局設法予以適當解決。又政府爲照顧私校困難，各校佔用公產房屋決定目前暫不徵收租金。

俄文新語日報　已於七一創刊

【本報訊】本市俄文新語日報已於七月一日創刊，社長爲吳銘濬。該報每日出四開一張，星期日出對開一張，報價每月一千圓，零售每張五十圓。

勞資糾紛處理辦法

市總工會籌委會再度座談

【本報訊】天津市軍事管制委員會爲貫澈「發展生產，繁榮經濟，公私兼顧，勞資兩利」的經濟建設方針，於四月二十七日擬定「關於勞資關係暫行處理辦法」草案，共分二十四條。市總工會籌委會乃於五月十六日召集私營企業職工代表一百零五人舉行座談會，根據草案逐條討論，提出意見，作爲修正的參考。今經修正後改爲「天津市勞資糾紛處理辦法」（第二次草案），並增爲二十八條。市總工會籌委會於三日上午九時再度召集私營企業職工代表舉行座談會，逐條討論，各代表在「勞資兩利」原則下踴躍發言，提出意見，期使草案臻於完善。至晚六時，僅討論到第十一條，定五日繼續開會討論。

華北物價及津工人生活費上月末週的指數表

南開大學經濟研究所編

【本報訊】南開大學經濟研究所發表上月第四週的華北批發物價指數及天津工人生活費指數表如下：

華北批發物價指數

民國三十八年六月第四週（六月二十二日至六月二十八日）

民國二十五年七月至二十六年六月＝一　簡單幾何平均

項目	本週指數	較上週增減百分數
1.總指數	981.902	＋0.36
2.按用途分類		
食品	823.186	＋0.03
紡織品	1,218.524	＋1.43
金屬品	1,192.834	＋0.76
建築材料	1,822.390	－2.39
燃料	924.874	－0.92
化學品	1,146.108	＋3.63
雜項	842.849	＋1.59
3.按製造分類		
原料品及農產食品	802.138	－1.47
農產食品	894.757	－0.22
其他農產品	385.441	－3.88
動物產品	772.019	－1.58
林產品	691.027	－4.33
礦產品	1,381.947	－3.33
製造品	1,211.955	＋2.39
生產品	1,309.097	＋2.65
消費品	1,105.507	＋2.09

天津工人生活費指數

民國三十八年六月第四週（自六月廿二日至六月二十八日）

民國二十五年七月至二十六年六月＝一　加權綜合平均

項目	本週指數	較上週增減百分數
總指數 (1)	690.17	－1.31
總指數 (2)	791.59	－1.31
食物類	741.37	－1.92
服用品類	1,466.26	＋0.73
燃料與水類	731.65	－0.68
房租類	5.05	—
雜項類	1,242.96	＋1.73

註：1.係包括房租類之總指數　2.係不包括房租類之總指數

折實儲蓄　今日單位牌價

人民銀行天津分行儲蓄部的折實儲蓄單位牌價，七月四日標準實物單位價爲二百七十三元六角六分。

經濟新聞

發展津地毯業

各有關方面聯合努力　津地毯供銷互助社得到協助　出口商訂購兩萬尺正生產中

【本報訊】地毯供銷互助社自成立以來，一方面是社內準備生產和管理方法，另一方面，是由合作部會同國營對外貿易公司、市合作供銷總社等共同研究怎樣扶持這互助社，並由合作部向地毯出口商和大工廠介紹解釋地毯供銷互助社不僅是給小生產者解決了工作問題，並且由於原料的統一供給和技術的監督指導，消滅了過去的攙雜攙假，減工省料的弊病，提高了地毯的品質，也就保障了地毯出口商的利益，鞏固了我國地毯在國外的信譽，獲得了出口商的信任贊同。現已有出口商聚豐、華泰兩家直接與地毯供銷互助社訂立合同，各定作地毯兩萬尺，品質由出口商規定，價格由互助社根據實際成本自報，由出口商、互助社與有關方面公議。在第一次的訂約當中，雙方感覺非常公平合理，都說有了互助社，不但解決了小生產者的工作問題，和保障了出口商的利益，並且解除了過去出口商與小生產者間的隔閡。現互助社正根據出口商式樣尺寸，加緊生產中。

糧價平穩

紗布交易昨少活動

【本報訊】昨日晨間降雨，麵粉雜糧市場上市人少，東亞麵粉廠拋售恒字通粉，各粉廠亦有吐售，開價平穩，成交不多。稻米東北米微跌，玉米、元豆、紅糧、合豆銷出背不甚旺，無大變化。小米下落一元，小麥無大批做出，開價亦趨平衆。油市因雨成交蕭條，開價較前上下很少。

【本報訊】紗布交易所星期休市，場外零銷因雨亦少活動，午後二廠紅牌五福市布開價由一萬四千五百元升至一萬五千二百元，二十支三鼎紗市價盤旋於三十二萬七千元、三十二萬五千元，實際並未妥出。

棉織品微升

【本報訊】棉織品上海來源不暢，市內工廠出品因紗價提高，跟隨上升，昨日成交雖然不多，透出堅勢，麻雀毛巾每打上升七十元，龍鳳坤襪升一百元，狼狗男襪升二百元，363生生毛巾升一百元。

雜貨清淡　鹹面回升

【本報訊】四五車白糖麻包賤價四萬六，席包賤價四萬八，實際無大活動。席膏棉赤仍然盤旋，龍口粉絲續堅，鹹面回升，火柴中金鼎因上海未曾到貨，開價較利，銷出仍以北京、天津、北洋等牌較多。花椒、大茴、木耳、花菜，均皆平穩，做出清淡。

蛋品業發達

天熱關係須暫停工

【本報訊】本市蛋品業，由於城鄉交通恢復及貿易公司協助，頗有欣欣向榮之象。今年開業的五個廠子，比去年多了三個，業務都很發達。例如河北蛋廠去年出蛋黃白一百四十噸，今年至目前止已超過此數，並在張家口設一分號，於上月底出貨。惟以天熱關係，鮮蛋腐壞比例加多，由百分之一增到百分之六七，進七月照例須停工，等到九月天涼後再開工。利興蛋廠二三日內即停工，河北蛋廠因交貨關係，尙須延續十多天。

人民幣東北幣　兌換牌價昨起調整

【山海關訊】中國人民銀行山海關聯合辦事處、東北銀行山海關分行，自七月三日起調整人民幣與東北幣兌換牌價爲一比一二〇元。

津藥商登記　明天即截止

【本市訊】津市衛生局自上月份舉辦藥商登記，規定至本月五日截止，不再延期，無論已否領有營業執照之藥商，均須向該局登記請領許可證，凡過期不履行登記者，不許做藥商業務。

魯麥收結束

膠東每畝收二百斤

【新華社濟南三日電】山東麥收已全部結束。膠東區約八成年景，每畝收一百至二百斤不等。魯中南區約六成年景。渤海區因天旱、蟲災等，一般地區較去年減產，平常的地每畝產六十斤左右。現已下雨地區農民在人民政府貸糧扶助下，正進行夏種。

昨日行情　七月三日

糧油

☆市場售價：白麥（斤）、花麥（斤）、紅麥（斤）、沙河元玉米（斤）、北河元玉米（斤）、稻米（斤）、錦縣元玉米、東北元玉米（斤）、北河元豆（斤）、合豆（斤）、北河吉豆（斤）、口吉豆（斤）、東北吉豆（斤）、白玉米（斤）、東北秫米（斤）、東北元豆（斤）、紅糧（斤）、北河小米（斤）、口紅豆（斤）、元米、元豆餅（斤）、東北小米、東北米（斤）、東北紅小豆（斤）　[illegible]

元豐通粉 四、二〇〇元　大東通粉 三、九五〇元　東亞恒字粉 四、一五〇元　春利永通粉 四、二〇〇元　紅明星粉 三、九〇〇元　綠明星粉 四、〇〇〇元　綠松鹿粉 [illegible]　張姐生產粉 [illegible]

花生油百斤、本市芝蔴油百斤、外地芝蔴油、黃豆油　[illegible]

☆市間零售價：玉米麵（斤）、稻米（斤）、小米（斤）、青豆（斤）、麥麵通粉　[illegible]

紙烟

五洲、金衛箱、71牌、戰士、保壘、B29型、秋海棠　[illegible]

雜貨

白砲台、綠砲台、愛而近、紅錫包（20支、10支）、大鵬球、人頭、前門（1020支）、大哈德門、大商師、仙島、大嬰孩、恒大、利民、烟斗　[illegible]

席膏糖百斤、棉赤百斤、花菜百斤、木耳百斤、大茴百斤、花椒百斤、白鏼百斤、龍口粉絲百斤、廠報紙百斤（西文）、三角鹹包、興華灰紙綑廠價、富源灰紙綑廠價、元寶紙塊周乾路、元書紙塊周乾和、毛泰紙、小京放鹽、24粗砂百斤（東北、高）、本地白糖百斤、本地青糖百斤、2.5磅印度蔴袋　[illegible]

棉織品

東亞綠線蔴袋、永利肥田粉、83麻雀毛巾打、83三花毛巾打、42龍鳳坤襪打、6×7尺太平洋床巾條、32狼狗男線襪打、363生生毛巾打　[illegible]

洋雜貨

花旗鞋油獨賓羅、18寸九星紗巾打、14寸九星紗巾打、黑人牙膏羅、萬人油打、羅漢繃帶羅、琥珀皂盒打、天山皂合打、固本牙膏羅、32寸奶黃盆打、8寸遠東梳子羅、三星牙膏羅、60仁丹盒、美嫩香皂羅、四合一香皂羅、大號金鋼髮蠟打、二號金鋼髮蠟打、棕欖香皂　[illegible]

橡膠品

A字球鞋打、雙錢套鞋打、自立球鞋打、同力套鞋打、海燕力士鞋打、建國球鞋打、勝利外帶、三圈內帶、三號膠料　[illegible]

紙張

報紙（每令）、16白信紙、本廠報紙白、80本廠模造紙每磅、60本廠模造紙每磅、50本廠模造紙每磅、本廠粉連紙、三餘紙、道林紙、西洋勝利、西洋平報紙、西洋粉連、新成色粉連、大考皮紙、星星草板紙、80西洋牛皮紙令、馬尼拉紙每磅　[illegible]

火柴

黎明、金鼎、北京、大中、南京、天津、北洋、大利　[illegible]

化學料

20鹽酸津華箱、42硝酸永生磅、42硝酸CP德貨磅大成、90%冰醋酸44磅寶華、硼酸寶華磅、草酸CP寶華磅、蟻酸CP德貨協成磅、水銀寶華公斤、氣體亞母尼亞津企磅、液體18亞母尼亞15公斤寶華、35雙氧水44磅中行瓶、雙氧水44磅天工瓶、95%酒精53加侖北華桶、160松節油美貨寶華磅、紅丹粉牛牌美貨永亨桶、250磅保險粉美貨永亨桶、松香美貨晉華噸、硫磺美貨中行噸、96%元明粉中豐噸、鋅氧粉美貨中行噸、滑石粉德文昌噸、石蠟CP德貨達孚磅、100磅DDT粉美貨中行桶、以脫樂昌磅、丙酮樂昌磅、紅礬鈉德貨寶華公斤　[illegible]

硝化鉀興業磅、硝酸銀興業磅、白凡士林宏興磅、石膏中鹽噸、次亞硫酸鈉正孚磅、過錳酸鉀正孚磅、工業鹽長蘆局噸、碳酸鈣久大噸、磷酸鈣天工噸、氯化鈣協誠磅、硫酸鋅永生磅、氯化鎂天工噸、100磅氯化鋇中行瓶、硫酸鋇CP中行磅、硫酸鐵CP寶華磅、硫酸鎂天工噸、硫酸鎂久大粗噸93%、硫酸鎂久大精噸99%、硫酸銅寶華磅、黃膠粉永生公斤、二氧化錳中國理化磅、銨肥永利噸、磷肥天工噸、黃血鹽CP協和磅、赤血鹽CP協和磅、甘油CP公斤協和、100磅赤磷美貨桶、硫化磷光明磅、黃磷光明磅、舌味酸協誠公斤、硫酸亞士天工噸、165F白蠟德貨大成磅、亞硝酸鈉永生磅、6″×6″青膠天工、50公斤、3″×6″青膠大生噸、3″×6″皮膠天工公斤、30%漂白粉天工噸、氯酸鉀美貨中行噸、氯化鉀美貨三多噸、20公斤石硫酸美貨興安桶

碘片美貨寶華公斤、樟腦粉美貨正孚磅、紅礬鉀德貨寶華公斤、孟山都糖精美貨桶、190公斤香草油合盛貨寶華公斤、茉美貨正孚磅、95%固體燒鹼天工噸、94%固體燒鹼永利噸、80公斤純鹼永利袋、56泡花鹼大昌噸、50%泡花鹼天工噸、乾芒硝天工噸、72%氧化鎂天工噸、75%氧化鎂東茂噸、90%氧化鎂噸天工、100磅硼砂桶達孚、53硫酸天工罈、25公斤溴素天工瓶、60%硫化鹼天工噸、50%硫化鹼鹿頭噸、48%硫化鹼紅象噸、46%硫化鹼紅龍噸、衛生球北方箱、130磅漂粉精美貨噸大昌、144磅樟腦桶達孚、元明粉東茂噸、90%固體燒鹼中鹽噸、53%硫化鹼中鹽噸、55%硫化鹼駿騏噸、52%硫化鹼紅福噸、48%硫化鹼丹鳳噸　[illegible]

煤油

亞細亞大桶、美孚大桶、德士古大桶　[illegible]

北平行情　七月三日

元玉米斤、小米斤、白麥斤、稻米斤、玉米麵斤、小米麵斤、萬壽山麵粉袋、車白糖斤、香油斤、花生油斤、三角碱面袋、鼎光肥皂箱、虎猴火柴箱、二賢五福細布疋　[illegible]

廊坊行情　七月二日

黑瓜子百斤、花生米百斤、元玉米百斤、白玉米百斤、白麥百斤、花麥百斤、紅麥百斤、元豆百斤、青豆百斤、籽棉百斤、猪肉斤、20支三鼎紗捆、白報紙令、塊煤噸、猪肉斤、鷄蛋個　[illegible]

南京行情　七月三日

中熟米百斤、小麥百斤、綠豆百斤、黃豆百斤、芝蔴百斤、花生仁担、花生油担、白糖担、20支雙馬紗件、32支仙女紗件、龍頭細布疋、五福細布疋、交通元布疋、陽明大布疋、煤油箱、日光肥皂箱、三星牙膏打、加拿大白報紙令、老人頭白報紙令　[illegible]

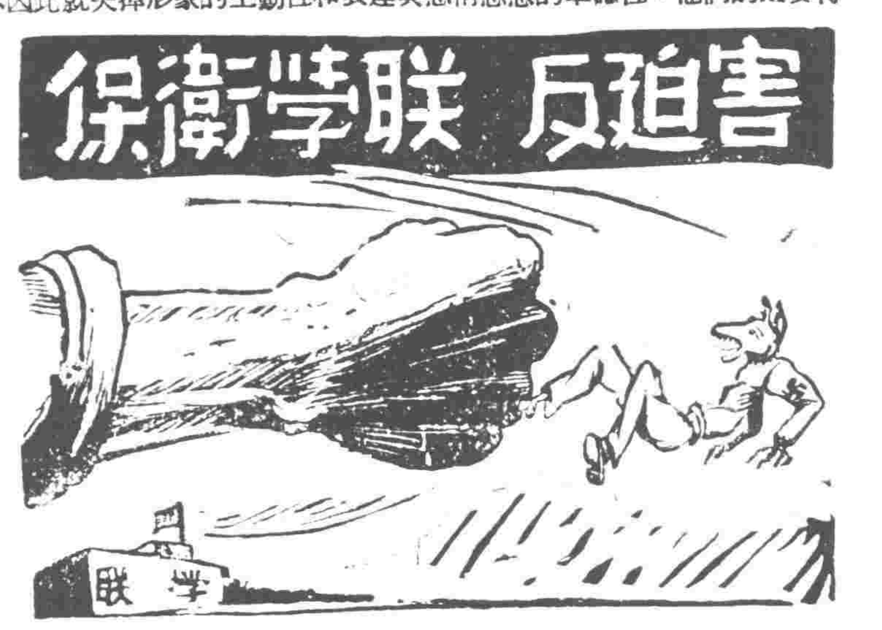
文代大會藝術展覽會特輯

關於形式主義
——致友人書第十六
從文代藝展聯想到的問題

·王朝聞·

在回答你簡單的表現方法好還是複雜的表現方法好這問題之前，容我向你介紹文代藝展的羣衆美術創作聯系到形式主義問題。因爲它對於你所提出的問題有關，因爲它便於說明我的意見。

某些原不是專家的戰士、農村兒童、工人，他們的作品粗糙，不够成熟，但新鮮、活潑、有的還很生動，主題明確。比如晉綏『人民畫報』所刊載的『紡織模範王玫花』，那愉快的穿着自己勞動成果的新衣服的姿態表情，跟平常換衣服的神氣很不一樣。這樣的作品，並不因它爲缺乏某些表現技法的條件而失掉迷人的力量。常常，他們在描繪形象時顯得吃力，但不因此就失掉形象的生動性和表達其感情思想的準確性。他們的重要特點是樸質、自然，不隨便模倣，不死塡格式，不裝腔作勢，不矯揉造作。爲什麼這些『外行』的創作，有時反而比較有些『內行』的某些創作更好呢？其原因之一，是由於他們缺乏某種美術的教養，不受既定的教條所拘束，所以才更大膽更自由的描繪所欲描寫的事物。他吃力，但不把新鮮活潑的事物塡入僵死的格式裏，當他創作的時候，頂關心的不是形式的美，而是如何恰當的把自己所感到的忠誠的介紹出來。如果我們不帶任何成見，虛心去欣賞它們，我們會發現不少可學之處，至少可以得到某種啓示，來提高自己。



（一九四八年北平保衛學聯運動中清華大學木刻傳單）

稱讚外行，並不是輕視專家的一定修養。只是說，這種外行的作風，比較起爲形式而形式或形式第一的作風來更可感激。老實說，有些誤解創造的形式主義作風，不論出自什麼專家的手筆，實在不能引起觀衆之尊敬的。

誠然，美術的形象，不是自然的翻版，必須是重新組織過的比自然形態更顯得單純和所謂更高一級的形象。但所謂重新組織，不是不顧事物的本質特徵而任意改削；所謂單純，是爲了便於認識生活而不是脫離生活形態。爲新奇而新奇，人物都在哈哈鏡裏；爲熱鬧而熱鬧，堆砌着許多與主題無關的事物；爲變形而變形，機智的戰士變成主體主義的呆木頭；塡名作的格式，慰問傷病員的新主題套進陰鬱的追悼的場景，遊擊戰士逗留在充滿恬靜氛圍的山林；……凡此種種，還不如外行的雖然稚拙，却很誠懇的作品更値得珍惜，因爲它才是名副其實的有創造性的創作。

稱讚外行，並不是輕視專家的一定的熟練而且準確的技巧。只是說：不顧主題的表達和形象的刻劃的需要，而從形式出發，講究節奏的剛柔，色彩的濃麗或淡雅，線條的豪壯或秀麗，如同把詞令漂亮作爲演說之重要目的，而漂亮詞令又掩蓋不住空淡的內容，那樣無意義的作品，還不如雖然稚拙，但很誠懇的外行作品更有說服力。這樣說，當然，更不等於同意某種熱中於藝人或兒童的稚拙美之生吞活剝，大人學童腔。用另一方式來走形式主義的道路。

習氣的停滯在定型的表現格式裏，以不變應萬變，不敢或不願追求新鮮的形式，當然是會損害進步的，這樣，即令到了新鮮的生活中去，不僅不能像外行那樣自由的描寫生活，甚至因爲這固定的格式阻礙我們去發見和認識新鮮的生活，（較多技法教條的五六年級的兒童的『自由畫』雖然較工整較準確但遠不如三四年級幼兒畫畫來得更自由，更獨創，也就是太受不良之示範作用所影響的緣故。）但是，誤解獨創，把亂掉花槍當成生動活潑，那末，脫離生活形態，則失掉了生活也失掉了藝術。有人以爲獨創性只是形式本身的問題，反自然主義連生活實際也反掉，其實是另一種教條主義，任何獨創的東西都得不到的。脫離生活實際而侈談形式，獨創性的要求會落空，無非是另一種形式主義而已。

如果這種說法不至於太不正確，那末，你所提出的——簡單的表現方法好，還是複雜的表現方法好——的問題基本上已經得到解決。不嫌嚕嗦，我們再談談繁簡的得失。

所謂工整，不是一絲不漏的自然之模倣，不是像標本模型那樣膚淺的平板的精確，不是像流水帳雜貨攤那樣的羅列着所有細節。把鞋底上的針脚衣袂上的皺折等等和主要的，與主題有關的東西平等看待或者更刺眼更凸出，決不能算是眞的工整。眞正的工整，不是拖泥帶水、雜亂、鬆弛，而是旣豐滿又單純的凝煉。

光禿得一根毛都沒有明明的『白熊』在從容不迫的走着；潦潦幾筆的梁楷的『李白行吟』，詩人的傲岸的神氣活現；許多雖然不畫明暗的人體素描，它却給人帶來強烈的立體的、彈性的感覺。說它殘缺吧，加一筆就多餘；說它是簡單吧，有限的筆墨之外還有可供聯想的境界。這種質樸的但苦心經營的作品，由於沒有繁瑣的細節的煩擾，觀衆才集中注意於作者所欲介紹的要點。觀衆常常來不及責備它不工整，就已經被形象的生動性所制服，所吸引。實際說來，這種形象是簡單中包含着複雜，或者說代表着複雜的形象，他單純，但不是單調，他簡練，但不是簡單。

這不是反對包羅着多種多樣的人物的偉構，不是以爲重疊疊嶂的古山水畫或起伏萬端的古彫刻不好。如果這些作品沒有充分的眞實感和豐富的形象性，人不能因爲撫摸這冷冰冰的石頭引起溫暖的幻覺，人不能忘記在看畫而神遊於絹素裏，人不能從皮膚的色澤感到肉的香味。所以，片面的求簡，連必要的細節也都刪除，置質、量、空間、運動的感覺於不顧，就只剩下空疏的乾燥的單調的符號，毫無形象性可談了。完整的形象，雖然不是繁瑣、散漫，可是也不是空疏和乾燥。它是單純的，同時又是豐滿的。

繁複也好，簡單也好，都可以是傳神的生動的作品。眞正的工整，總是要明快、和諧。根據題材的需要，創作的目的或用途，來決定該繁則繁，該簡則簡。用不着也不應該全憑主觀的趣味和習慣給以死板的規定。不顧主題的需要，片面的求繁求簡，都是形式主義。（完）

國民黨統治區學運中的木刻運動

·泉聲·

魯迅先生曾經指出：「當革命時，版畫之應用最廣，雖極匆忙，頃刻能辦。」（「新俄畫選」）這就是說：在高壓的黑暗統治下進行革命，被逼在地下活動，缺乏優裕的物質條件，力量又不容易集中，每項工作必須在一個緊急的時間與空間來完成，比如用筆來畫漫畫，產量趕不上需要，不能大量的散發到羣衆中去，因此版畫，尤其是木刻，便成爲革命時期的一種最有力的武器。雖在極匆忙中，它不獨能克服時間與空間的困難，而且本身便解決了印刷的條件。刻好的一塊木版，馬上通過手工業式的生產，只需很少的人力，就可以大量的產生出來。更由於工作簡單，容易隱蔽，配合着一般突擊性的行動，可以發揮驚人的力量。

隨着抗戰的結束，在反動政府的統治下，木刻正發揮着革命中應有的力量。不肯和惡劣環境妥協的木刻作者，在一九四六年內戰爆發之後，馬上成爲反內戰怒潮的尖兵，於是反內戰的木刻出現在上海、杭州和流動到江浙一帶小城鎮的木刻展覽會上，以及散見於全國各地的出版物；它號召着爭民主、反饑餓、反迫害，傳達出人民的呼聲，主張着正義，引起了廣大人民，尤其是學生的熱烈的擁護。學生在城市的反內戰怒潮中，站在最前線，處於領導的地位。自從一九四七年四五月間掀起的全國學潮，激起了巨大的浪花，表現出輝煌的戰績之後，在許多血的教訓中，學生領悟到版畫在革命行動中的重要性，木刻很快就成爲他們鬥爭的工具，加强了他們的武裝了。

從北平東單事件引起的一片「抗議美軍暴行」的呼聲一直發展到「五二〇」的高潮，是一九四七年學運開始的第一個階段。這時北起平津，南迄廣州，東自京滬，西至昆渝，「挽救教育危機」、「反饑餓」的旗幟搖遍了全國；而不瞬間，更正確的「反對內戰」，「打倒好戰分子」，「向炮口要飯吃」，「團結就是力量」的帶革命性的口號已被提出了。這時的學生運動正是中國革命的一部分，學生領導着城市的人民爲民主與解放而戰鬥。

在上海，自一九四七年「五四事件」發生後，學潮的爆發，如決了河堤，不可收拾。接二連三發生的有交大的護校運動，二千五百學生自動開火車赴京請願的大事件；有響應南京中央、金陵兩大學所發起的「吃光運動」；有大大小小的在校內與特務，在校外與軍警的肉搏戰鬥，到了「五二〇」才算暫告一段落。在「吃光運動」期間，以交大爲領導的上海學運，組成了學聯來統一行動。他們發動了會畫畫的同學畫了一些宣傳畫，但總覺力量單薄，這時中華全國木刻協會很快的就和學聯取得連系。他們計劃着以木刻協助學運使發生鉅大的宣傳效果。不錯，勝利後，木協在上海已經培養出一些市民階層的幹部，於同年三月發生的上海職工反對凍結生活指數的罷市鬥爭中，他們曾運用過木刻作爲宣傳的武器了，有了這樣的經驗，木協在學運中運用這個工具更來得有把握了。

但是，我們先要了解上海當日的情形：特務橫行，各種各式人物的失踪日有數起，警管制在施行，警察可以隨時隨地入室搜查，以撲滅學運爲急務的反動統治當局還考慮着運用種種陰謀來切斷學生與外界的聯絡的時候，木協的工作是困難重重的，但是它感到自己任務的重大，在這樣一個時節，斷不能放下木刻這個武器。「五二〇」的前夕，在一個很小的亭子間裏，集合了七八個同志，一切工作在秘密地執行了。大家交換了一些如何進行這段工作的意見之後，便急急忙忙的選了木板，靠着電燈光，分據桌上、牀上、地板上默默地構圖、刻作。這個小房間密密的擠滿了這麼多的人，是從來沒有過的，爲了避免窗外的警察和屋內的房東的注意，我們把一切可以透光的地方都用氈子、席子遮蔽起來，又因爲刻作的時候少不了有聲音，於是連門縫都封密了，而且時常彼此警惕着不要用錯了敲鑿子。就是這樣秘密地我們用一晚的功夫刻出了十二塊版子，等着約好的學生清晨來取。學生來了，他們的學校已給包圍起來，他們的行動已被監視着，他們却勇敢地來取木刻版子，倒使大家有點放心不了。結果版子安全地弄到學校裏去，緊張的第二幕接着又演出了。學聯的宣傳部馬上組織起一個印刷小組來。參加的同學有三十來個，一個寬大的課室立刻變成了印刷工場。工作採取分班分工制，每班工作兩小時，分作兩班輪流交替，工作分爲調墨、滾墨、和印刷三部分。於是工作進行得很快，經過半小時的訓練，和對這門工作大家都熟練起來了。一塊版子恰如通過一部完整的機器一樣，經過調墨、滾墨、印刷的每個人的手，一張完整的木刻傳單便產生出來了。在十九日整天整夜二十四小時的不斷勞動中，共產生了木刻傳單八千多張。熱情支持着學生們的工作，效率相當高。這一鬥爭武器現在已經磨[illegible]……實現，木刻傳單未能集中應用，只好分配到各街頭宣傳隊去。學生們把旗子一揚起來，就站在民衆面前高聲喊着反內戰，要着散發木刻傳單，這些傳單最使市民感到興趣，他們帶着回家，給別人看，都暗裏高興，因爲這些木刻說出了他們心裏要說的話。於是在大上海的漂亮洋房外面，圍着許多人在看剛貼在壁上的木刻畫，他們開始議論這種新鮮而有力的宣傳武器。「文萃」週刊上「學運中的文藝活動」一文中有這樣一段記載：

「在木刻方面，同濟木刻義賣組所發行的一套，其中有「向炮口要飯吃」，「官肥民瘦」，「你這個壞東西」，「打倒好戰分子」，「百姓吃苦官僚發財」，「人民有請願自由」，「團結就是力量」都是極具現實性，極其有力的作品，在木刻創作上帶來了一種更充實更結實的氣派，很爲人民所愛好。……」

（五二〇時上海同濟大學木刻傳單）

「五二〇」以後，京滬學運並沒有停止，他們有了這次的經驗，一方面更清楚的認識木刻這一鬥爭武器的用處，一方面痛感這種武器必須自己能掌握，能自由創作，然後才可以發揮出更偉大的力量來，於是學生們便要求學習木刻了，在幾個大學裏很快的成立了木刻會，此後的一年中，一部分的學生已經學會了刻作。只不幸得很，後來在這廣泛的學習熱潮中發生了一件可怖的事件——一九四八年初夏，上海美專學生平尼，爲了學校木刻運動的事被僞役失踪了！

「五二〇」以後北平學生也認識了木刻在他們鬥爭中的重要性。自從一九四七年十二月偶然有一次木刻展覽會出現於清華之後，引起了很不少同學對木刻發生興趣，一致要求看更多更新的木刻作品。爲了這，一九四八年三月上海木協寄來了一批較充實的木刻畫，在此後一個半月中，流動展覽於清華、燕京、中法、北大紅樓、北大四院、師院、北大工學院、藝專等九校，三月二十八日更値北大歡迎天津來平觀光的大中同學，又有機會給數百天津學生看了一遍。這次展覽木刻的意義，與其說是欣賞木刻藝術，毋寧說是含有很大的啓示作用，就是告訴平津學生們掌握與運用木刻這個武器是當前鬥爭中迫不及待的要務。

眞的，此後不久，清華陽光社發動的木刻班成立了，通過燕京的同學參加的有四十多人；北大紅樓也和中法的同學組成木刻會了；北大四院的木刻班也組成了，他們學習木刻的時間兩三個月不等，大部都能運用這種武器。在一九四八年的各種學潮中，北平學生們不要請別人刻版子，自己竟能配合着各種突擊行動，很敏捷地工作起來了。在各次罷課與遊行中，主要是「反扶日」、「保衛學聯」，和抗議「五七屠殺」的「五九大遊行」中，木刻傳單顯出了最突出的姿態（這時已改用機印），大量地散發在羣衆中，張貼在街頭上，達成了革命的任務。而在「五九遊行」後，北大學生在極匆忙中，印出了一本題爲「控訴」的「五七慘案」紀念木刻集子，在紀念會上一下子銷了一千本，這段的突擊的精神，和羣衆熱愛木刻的情形，也值得一提的。

解放的前夜，北平在圍城中，國立藝專的同學也運用過這件武器，他們爲了迎接解放，準備解放軍進城時的宣傳會，人手少，還不會刻的同學也被拉着木刻了。他如南京、上海解放前也各有一大批木刻宣傳畫的準備。木刻在學潮中的應用，這算是最末一次了。

綜觀木刻在學潮中曾經表現過不少的勞績，它實踐了魯迅先生的指示，雖然還免不了有許多缺點，在今天看來這些都是些革命期中藝術活動的很好資料吧。

（請參考文代大會藝術展的木刻資料部分）

（北平解放前國立藝專作的木刻傳單）

全國文學藝術代表大會
藝術展覽會

內容：解放區及國統區的油畫、彫塑、木刻、漫畫、水彩、素描、年畫、剪紙、照片、設計、招貼、其他。

資料：包括美術、戲劇、音樂、文學等運動的一般資料。

時間：自七月一日至十四日

地點：北平師府園一號國立北平藝專

文代大會藝展內容介紹

▲美術作品到了六月二十五日徵品截止期收到達一千八百餘件，至三十日復加入上海代表團帶來的二百餘件及北平市的油畫，總數已超出三千件，其中以木刻爲最多，年畫、漫畫次之，素描亦不少。美術資料，收到約二千件，其中在時間與地區意義上，多是代表性的東西。

▲油畫有莫璞的「民工出征」，吳作人的「號外」，馮法祀的「反扶日大遊行」，艾中信的「保證不停電」，孫宗慰的「請學友唱歌」，彥涵的「豈選」，新國畫有徐悲鴻的「在世界和平大會上聽到南京解放」，董希文的「北平入城式」，李可染的「送出征」，李斛的「慰勞解放軍」，宗其香的「修復蘆溝橋」，黃均的「歡迎解放軍」等，俱是精心傑構。

▲木刻包括老解放區與新解放區的，陳列總數在比例上佔最多，共三個大陳列室，是從上千作品中選出來的，俱是精采之作，而且有許多未經發表的新作，更使展覽生色。

▲漫畫數量亦相當豐富，香港送來的除大量發表出來的印刷品外，尚有大幅原作甚多。

▲各地解放前後的招貼畫頗能標誌出解放區美術在政治中運用的進步，如南京及上海解放前美術工作者地下製作的招貼畫，都很精彩。

▲幻燈片在部隊的宣傳中發生極大效果，此次在資料中陳列此種幻燈，原片多種。

▲華東區的彩色套印寫版、油印畫片、封面、及地圖，精緻異常，完全表現出美術工作者在實際工作中克服物質困難的能力。

▲此次陳列年畫頗多，凡有民間藝人的作品，新剪紙，及窗花亦是民間藝術之一種，頗足供愛好民間藝術者的研究。

▲最有意義的是選入工農兵的美術甚多，陳列一室，這表示美術新苗正到處生長着，工農兵的作品在某個角度看來並不比專家壞。

▲木刻運動的資料陳列了很多。

▲戲劇資料除舞台裝置模型，演出照片、腳本等外，最有趣的是上海傀儡劇社一個佈置好的小舞台上，陳列供對傀儡戲有興趣的人研究，並示提倡之意。

▲音樂資料有各種曲譜手稿，演出照片，及出版物等。

進步藝術

第十四期　一二七藝術學會主編

華安 2.30 4.30 8.45　國光 2.00 4.00 6.00 8.00　天津 1.30 3.30 7.00 9.00　亞洲 今天演 二午 四午 八午
神駝馬 五彩片 樓上下四十元
戰後六點鐘 驚險緊張 富有藝術價值之血淚傑作 空前慘烈 砲火連天 驚天動地 浴血猛衛 攻防大戰 英勇無敵

大舞台
新劇紀念七七特別連演革命新劇 藝社
今早 新陸文龍 李秀成　今晚 後部闖王進京　五日早晚 新陸文龍 新武松與潘金蓮　六日早晚 前部三打祝家莊　七日早晚 後部三打祝家莊

羣英大戲院
勇猛英俊少壯武生
薛劉楊景趙韋 姜鐵麟
明天（星期二）早場 美猴王 西安門五鳳降
明天（星期三）早場 樊江關 龍潭鮑駱 大四杰村
晚場助演 挑滑車 牛皋下書 晚場助演 鳳陽樓

中國大戲院 臨別紀念最後兩天
李宗義　江世玉　梁慧超　王泉奎
全部白蟒台　賺歷城　白良關
哈寶山 李宗義 王泉奎 茹富蕙 任志秋 全部伍子胥
梁慧超 戰馬超　王玉敏 江世玉 岳家莊

國民大戲院 每日每天南場夜場 現已開始售票
李硯秀　張雲溪　張椿華　宋玉聲
連觀熱捧欲罷不能 日衆烈場函電要求續演六天
今天（星期一）日場 羣英會 借東風 華容道(?) 花木蘭 大蜡廟
今天（星期一）夜場 水簾洞 鐵弓緣 大三岔口
因日於累期三日休夜照露 連過勞星二四場息常演
明天（星期二）夜場 十八羅漢鬥悟空 黃鶴樓 鐵公雞

羣英大戲院 先期售票 黑概無票
闊別津門藝壇傑才美艷優秀坤伶祭酒
趙燕俠
孫何李李貫張　韋楊王詹何景
明天（星期二）晚 黃金台 挑滑車 新玉堂春
後天（星期三）晚場 下河東 艷陽樓 全十三妹部
七日（星期四）晚場 大英節烈 樊城 大白水灘 大溪皇莊

請駕臨 飲冷咖啡西餐 第一家
維格多利
廉價美味 特備經濟西餐
五百元　三百元　二百六十元
早晚價目一樣
高尚音樂 家庭舞會
舞會時七點・十一點　星六禮拜三點・六點
總店十區平安影院對過

天津美琪大戲院 田玉 劉 寶 黃鶴樓 別寒窰 呂布 金榜樂
瀛洲 劉 馮 法門寺
燕樂 喜彩苓
樂樂郭 珍 沈
東亞 明星 上權仙 光輝的女性
五彩 海戰 風流海盜
天宮 莫斯科 動植 奇觀
大光明 五彩 武俠 單刀赴會
北華 呂孫 風雪夜歸人
天華景 蔣張 盧嚴 母與子
新中央
河北 美琪 北洋 華語彩色片 勝利日

上平安戲院 喜彩蓮 王陳 楊 劉呂碧紀 鴻紅樓二尤 美鳳樓惜姣 李香蓮 元宵謎

結婚注意 慧羅春飯莊 地址河北大胡同電話五局七百號

急徵工廠　聲明　衛生球　遺失　聲明
紅鼻 髮　皮膚專科 閻鳳和
耳鳴耳聾 中耳炎 新法治療 短期痊癒
痔漏專科
性病專科 懷仁堂診療所
利利衛生材料場
平安 光明 樂權 克島血戰記 六宮粉黛
天昇 蓮花 君珍 蝴
新聲戲院 李 徐 新鳳霞 楊三姐 封建社會
暢 中華 聚華 金寶環 月仙
昇平 女英雄 甄玉蘭 寶刀恨
開明 馬連良 探險記 兇手
光華 克島血戰記
大觀園 白雲鵬 石王石 閻秋霞
羣英大戲院 臨別紀念最末一場 孫貫馬李陳 姚期 今日晚場最後一晚